

ON
YX

20
14

22 FÉV. > 9 MARS 2014

NIJINSKID

DANSE ET JEUNE PUBLIC

SAINT-HERBLAIN

NIJINSKID > LE TEMPS FORT DANSE ET JEUNE PUBLIC

DU 22 FÉVRIER AU 9 MARS 2014

« Les actes de l'homme intéressent parfois le corps, parfois l'intelligence, tandis que la Danse occupe l'un et l'autre : elle affine l'esprit, exerce les membres, instruit et charme les yeux, l'oreille et l'âme. » Xénophon (historien, philosophe, homme politique grec, IV^e siècle avant JC)

Cette citation illustre bien ce qui a présidé à la création de cet événement.

Fort de son expérience dans la diffusion et la création chorégraphique, et de son intérêt toujours grandissant pour les jeunes spectateurs, ONYX a voulu, pour cette nouvelle saison, lier cet art vivant et ce public en devenir.

C'est ainsi qu'est né **NIJINSKID**, temps fort de fin d'hiver où vous pourrez traverser la danse sous toutes ses formes autant sur la scène qu'autour d'une table ou devant un écran.

Au programme :

4 SPECTACLES

1 BAL

1 ATELIER PARENT/ENFANT

1 TABLE RONDE

1 PROJECTION DE FILM

1 VERNISSAGE D'EXPO

Pour ce qui est des arts vivants, **4 SPECTACLES** jalonneront cette quinzaine en traversant les âges. Des plus petits autour de **Vassilissa**, création de la Cie étantdonné, aux plus grands

déjà avertis pour **Giselle ou le mensonge romantique** de Maryse Delente en croisant les arts numériques de **Cinématique** d'Adrien Mondot ou les facéties de Jean-Claude Gallotta avec **L'enfance de Mammame**.

La jeunesse et la danse seront aussi réunies sous d'autres formes.

Denis Plassard notre artiste associé, s'est aussi impliqué et propose **1 ATELIER CHORÉGRAPHIQUE** autour du couple parent/enfant, donne un bal familial en clôture de l'événement et participe à la table ronde.

La Bibliothèque a voulu aussi s'associer au festival et propose la projection d'un film chorégraphique à destination du jeune public.

Et enfin, une table ronde autour de la thématique Danse et éducation artistique et culturelle, réunira intervenants, pédagogues, professionnels de l'enfance **le 5 mars 2014** pour une journée de rencontre autour de cet art vecteur de bien des découvertes, émotions et autres changements pour ce public en pleine construction de son œil critique.

ONYX souhaite mettre un coup de projecteur sur cet art vivant et ce public en devenir.

LE CALENDRIER



FÉVRIER

22	Giselle.../ Cie Maryse Delente	A partir de 10 ans	danse
25	Cinématique / Cie Adrien M/ Claire B	A partir de 10 ans	danse
26	Projection de film de danse	A partir de 6 ans	vidéo
27 & 28	Vassilissa / Cie étantdonné	A partir de 3 ans	danse jp

MARS

5	L'enfance de Mammame/ JC Gallotta	A partir de 5 ans	danse jp
5	En quoi la danse est-elle essentielle à l'éducation ?	Public adulte	table ronde
6	Projection de film de danse	A partir de 6 ans	vidéo
8	Goûter à la danse / Denis Plassard	Entre 6 et 10 ans	Atelier parent/enfant
9	Bal Familial / Denis Plassard	A partir de 6 ans	bal





GISELLE OU LE MENSONGE ROMANTIQUE | CIE MARYSE DELENTE

SAMEDI 22 FÉVRIER 20H30 | ONYX

Giselle, écrit en 1841 par Théophile Gautier, est le premier ballet rassemblant en un seul personnage les deux éléments principaux du ballet romantique : le naturel et le surnaturel. Ce ballet est inspiré d'une des *Orientales* de Victor Hugo et de la légende des Willis, du poète allemand Heinrich Heine. Malheur au jeune homme qui se trouve sur la route des Willis ! Elles l'entourent de leur désir frénétique et il doit danser avec elles jusqu'à la mort... Vêtues de leur robe de mariée, les Willis dansent comme des fées au clair de lune...

« De cette légende je ne retiens que le désir frénétique et l'immatérialité », souligne Maryse Delente qui revisite ce grand ballet et y développe une danse teintée d'expressionnisme, tantôt drôle tantôt tragique. Une danse de chair et de sang où poésie et émotion se rejoignent.

"Cette chorégraphe excelle dans la manière du savoir-faire pour que le corps exulte ; la femme dans ce cas devient absolue, tout en gardant son humour." Telex Danse Ballet.

"La chorégraphe brille par son intelligence et sa grande musicalité ; les danseuses (...) sont excellentes, fraîches comme un souffle...". Ballet 2000

Distribution

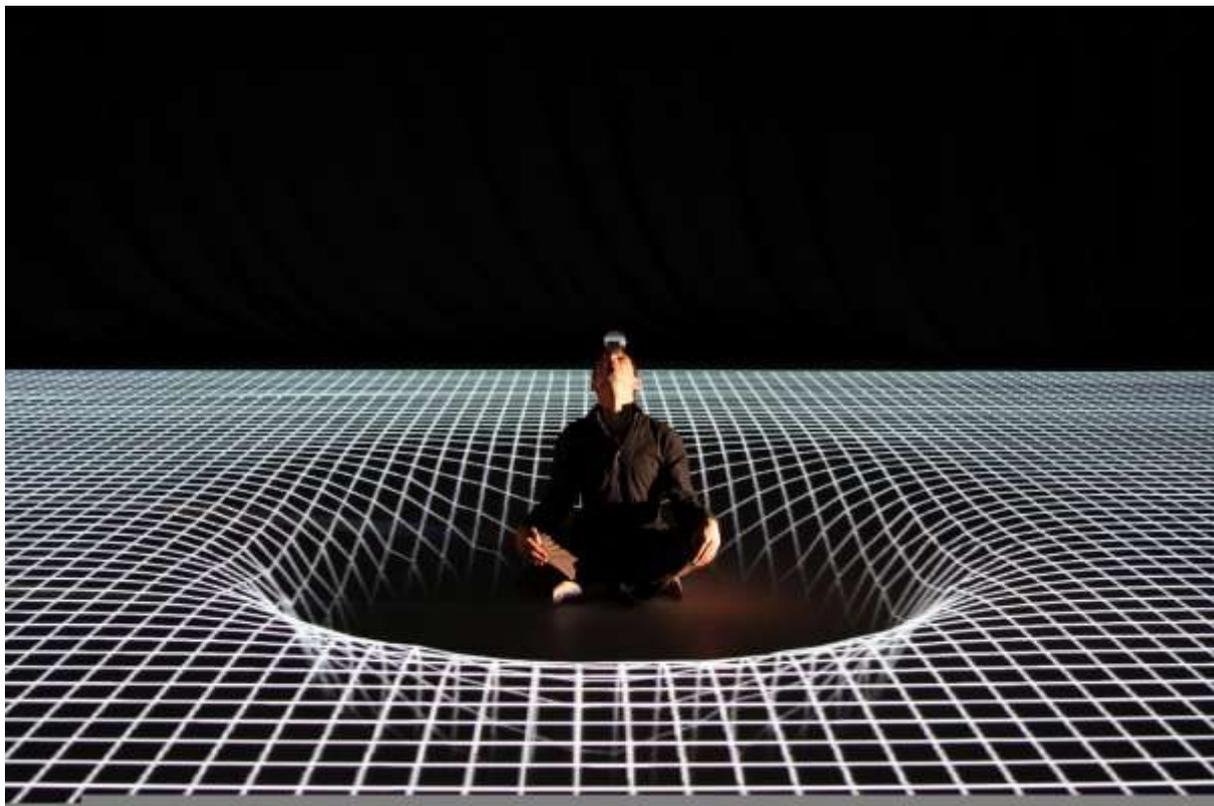
Chorégraphie : Maryse Delente
Interprètes : Aurélie Deroux Dauphin,
Charlotte Chobillon, Géraldine Morlat, Sandra Sanglar, Yuika Hokama
Musiques : Adolphe Adam

Tarif plein 19€ / réduit 16€ / abonné 13€ / -25 ans 10€ / -25 ans herblinois 6€

Durée 1h

👉 Coaching à 19h15

Avec **Philippe Verrière**,
Spécialiste danse, journaliste au magazine Danser et au journal La Lettre du spectacle
Entrée libre



CINÉMATIQUE | COMPAGNIE ADRIEN M/CLAIRE B

MARDI 25 FÉVRIER 20H30 | ONYX

Danse, jonglage et numérique, une féerie visuelle en 3D.

Entre arts vivants et arts numériques, entre actuel et virtuel, à la croisée de l'imaginaire et du réel, *Cinématique* invite au voyage, à la rêverie, au jeu. À cheval entre deux galets, posés sur un radeau, Adrien Mondot et Satchie Noro partent à l'assaut des flots... Et commence alors un voyage, une traversée dansée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes, tissent des espaces poétiques qui épousent la musique, les corps et le geste. L'imaginaire transforme l'opaque et l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi. Magnifique.

Distribution

Conception et interprétation : Adrien Mondot
Danse : en alternance Satchie Noro, Akiko Kakijihara
Musique, création sonore : Christophe Sartori et Laurent Buisson
Dramaturgie : Charlotte Farcet

Tarif plein 19€ / réduit 16€ / abonné 13€ / -25 ans 10€ / -25 ans herblinois 6€

Durée 1h10



VASSILISSA | COMPAGNIE ÉTANTDONNÉ

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 FÉVRIER 16H30 | LA MAISON DES ARTS

Séances scolaires : Jeudi 27 février à 9h30 et 10h45 | Vendredi 28 février à 9h30 et 10h45

La Compagnie étantdonné nous mène en contrée russe à la rencontre de Baba Yaga qui transforme chaque bouleau en monstre laid, chaque animal en créature maléfique. Seule Vassilissa la très belle, sera capable d'opposer une alternative à cette nature hostile.

Ce spectacle explore la relation entre la laideur et la beauté, si étroitement liées. Vouloir saisir l'une, c'est saisir l'autre... Elles forment un tout indissociable comme Baba Yaga et Vassilissa.

Distribution

Conception : Frédérique Unger et Jérôme Ferron

Interprétation solo: Marie Barbottin en alternance avec Magali Albespy

Musique : Les tableaux d'une exposition de Moussorgsky - musiques populaires russes

Tarif plein 8€ / Family Tik 6€

Durée 30 min

A partir de 3 ans



L'ENFANCE DE MAMMAME | CCN DE GRENOBLE – JC. GALLOTTA

MERCREDI 5 MARS 15H ET 19H | ONYX

Mammame est une chorégraphie de Jean-Claude Gallotta, créée en 1985, qui a parcouru le monde et autour de laquelle plusieurs générations de danseurs, plusieurs générations de spectateurs se sont retrouvées.

Jean-Claude Gallotta qui a l'enfance qui le démange a voulu fouiller plus encore cette idée de transmission entre les générations en adaptant sa chorégraphie pour un public d'enfants, version intitulée *L'Enfance de Mammame*.

Neuf Mammame, lutins danseurs nés dans un théâtre, aiment à se réchauffer sous la lumière chaude du projecteur soleil. Mais un jour, le projecteur s'éteint et disparaît, la tribu de Mammame se donne corps et âmes pour le faire revenir en expérimentant tout type de danse. Et l'on est emporté par la troupe, dans un tourbillon, une jubilation contagieuse. Les danseurs vifs jusqu'à l'exubérance, montrent aussi fragilité et tendresse, dans une énergie à couper le souffle.

Distribution

Chorégraphie et mise en scène : Jean-Claude Gallotta

Assistante à la chorégraphie : Mathilde Altaraz

Musique : Henry Torgue et Serge Houppin, musique additionnelle par Strigall

Tarif plein 8€ / Family Tik 6€

Durée 45 mn

A partir de 5 ans



GOÛTER A LA DANSE > ATELIER PARENT-ENFANT AVEC DENIS PLASSARD

SAMEDI 8 MARS DE 16H A 18H | ONYX

Artiste associé à ONYX, Denis Plassard, explore la danse dans tous ses états et aime partager son goût avec le public. Dans cet atelier, 20 couples parent-enfant auront la chance de goûter à la danse à deux. Une occasion rare à savourer. Dépêchez-vous de réserver !

Tarif 6€ par personne

Enfant de 6 à 10 ans

Durée 1h30

Un goûter est organisé à l'issue de l'atelier



BAL FAMILIAL | COMPAGNIE PROPOS - DENIS PLASSARD

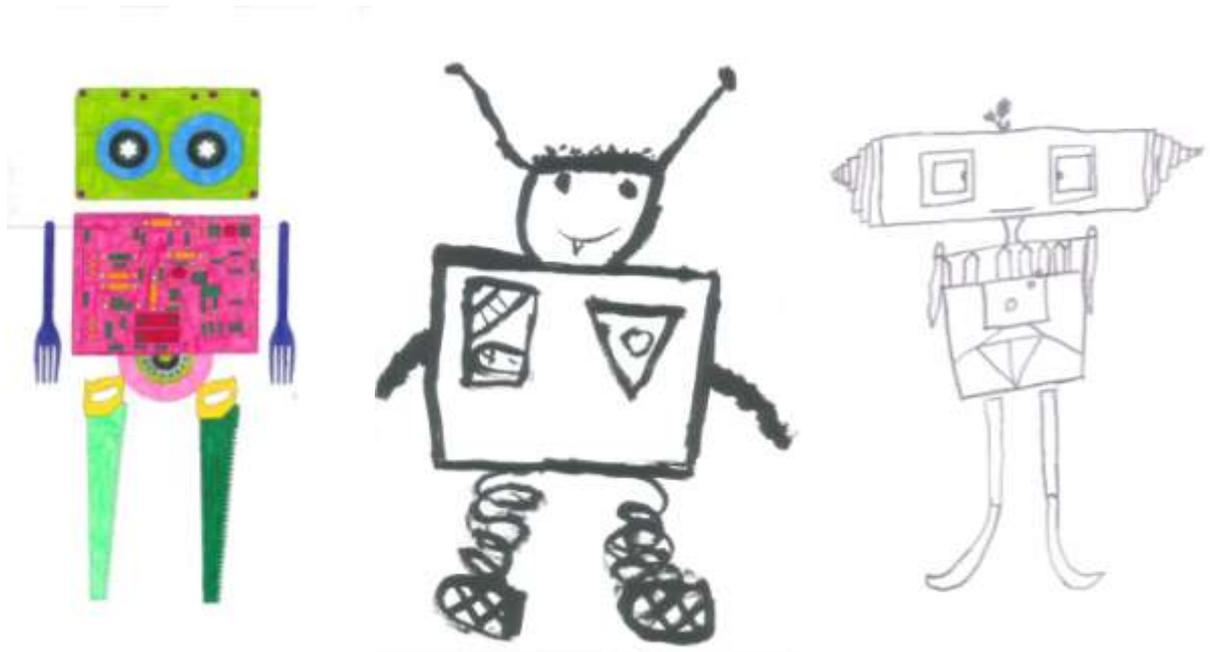
DIMANCHE 9 MARS 16H30 | ONYX

Pour clôturer NIJINSKID, nous avons pensé à un bal familial, histoire de se retrouver en famille et se déhancher un peu. Accompagné de deux musiciens, Denis Plassard mène la danse, il vous invite à le suivre et découvrir une chorégraphie inventée et parfois farfelue. Pour profiter pleinement de ce bal, il n'est pas nécessaire de savoir danser, il suffit de se laisser guider.

Un moment ludique et d'échanges, entre enfants, parents et grands-parents.

Tarif unique 6€

A partir de 6 ans



VERNISSAGE DE L'EXPO *IL EST BEAU MON ROBOT !*

SAMEDI 22 FÉVRIER 16H | ONYX

Présentation de l'ensemble des dessins suite à l'Appel aux talents !

Les 350 dessins trouveront leur place à ONYX. Les artistes en herbe sont invités à découvrir leur œuvre, accompagné de leurs parents, grands-parents, enseignants et autres curieux. Cette mise en lumière sera l'occasion de remercier chaque participant. Certains des dessins ont illustré la plaquette jeune public ainsi la plaquette Nijinskid.

Un nouvel appel aux talents sera lancé dans quelques semaines pour la prochaine saison !

Entrée libre et ouverte à tous

L'exposition se poursuivra durant toute la durée de Nijinskid, jusqu'au 9 mars.



COACHING DE PHILIPPE VERRIÈLE

SAMEDI 22 FÉVRIER 19H15 | ENTRÉE LIBRE

Le coaching est un rendez-vous en 3 temps autour d'un spectacle. Avant : une rencontre avec un spécialiste pour situer le chorégraphe ou le metteur en scène dans son environnement, dans son histoire et acquérir des clés de compréhension sur sa démarche. Pendant : le spectacle. Après : un meeting à chaud pour boucler le voyage.

Qu'entend-on par répertoire chorégraphique ?

Un concept qui ne va pas de soi, surtout que l'idée même de répertoire chorégraphique est plutôt une jeune d'une centaine d'années. Mais à quel moment une création fait-elle partie prenante du répertoire ?

Philippe Verrièle est un spécialiste danse, journaliste au magazine *Danser* et au journal *La Lettre du spectacle*.

*« Ce patrimoine de la danse prend plusieurs formes. Il y a le répertoire, quand un chorégraphe (ou une autre compagnie) reprend un de ses ballets anciens, on parle de reprise. Il y a la relecture quand ce même chorégraphe se nourrit de l'histoire de la danse pour revisiter un thème. Et même dans ce cas, il peut pratiquer par citation et décalage ou plutôt se placer dans le fil de l'histoire d'un thème. Le premier cas est parfaitement illustré par Texane de Claude Brumachon, les deux autres, par Maryse Delente et Jean-Claude Gallotta, la première pour *Giselle* et le second pour *le Sacre du Printemps*. Et ainsi mesure-t-on que si la danse partage la fugacité de l'humain, cette fragilité n'empêche en rien mémoire et transmission »*
Philippe Verrièle.



PROJECTION VIDEO-DANSE D'UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC

MERCREDI 26 FÉVRIER 17H00 ET JEUDI 6 MARS 15H00 | MEDIATHÈQUE HERMELAND | ENTRÉE LIBRE

Fantaisie, imagination, magie. Cela pourrait être les trois mots d'ordre de cette compagnie madrilène qui aime embellir la réalité par l'imagination et la danse.

Le spectacle jeune public, présenté par ce film, puise son inspiration dans les tableaux du peintre surréaliste René Magritte et vous invite à un voyage poétique et sensible.

Echelles, ballons, palmes..., cette compagnie de danse espagnole convie de nombreux accessoires insolites pour évoquer à leur façon l'univers de René Magritte.

Durée 50 mn

Entrée libre

Réservation auprès de la médiathèque Hermeland : 02 28 25 25 25

A partir de 6 ans

Les 2 séances de projection sont ouvertes aux centres de loisirs ainsi qu'au tout public, une quarantaine de places seront dédiées aux enfants des centres de loisirs.

TABLE RONDE > DEBATS ET SPECTACLE

MERCREDI 5 MARS DE 9H30 A 18H15 | ONYX | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

En quoi la danse est-elle essentielle à l'éducation ? Impacts et singularité de la danse dans la société.

LE PROGRAMME :

9h30	Accueil des participants
10h00	Echanges – durée 3h Les intervenants : <ul style="list-style-type: none">▪ Cécile Elmedhi Psychologue Clinicienne▪ Agnès Bretel CND▪ Denis Plassard Chorégraphe artiste associé à ONYX-La Carrière▪ Laurent Dupont Danseur-Metteur en scène Compagnie ACTA▪ Célia Bernard Festival les petits pas à Lille▪ Modération par Musique et Danse en Loire-Atlantique
15h00	Spectacle <i>L'Enfance de Mammame</i> de Jean-Claude Gallotta
16h00	Echange de bord de scène avec le chorégraphe et les danseurs
18h15	Performance, restitution de l'atelier danse avec Jean Christophe Bleton - Cie les Orpailleurs organisée par Musique et Danse en Loire-Atlantique



BILLETTERIE

ONYX

1 place Océane - Pôle Atlantis
BP 30224
44815 SAINT HERBLAIN
02 28 25 25 00
billetterie@onyx-culturel.org
www.onyx-culturel.org

HORAIRES BILLETTERIE

Lundi et jeudi de 13h30 à 17h30
Mardi, mercredi et vendredi de 10h à 18h

TARIFS

► SPECTACLES *GISELLE* ET *CINÉMATIQUE*

-25 ans Herblinois	6 € (sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité)
-25 ans Non Herblinois	10 € (sur présentation d'une pièce d'identité)
Tarif abonné	13€
Tarif réduit	16 €

Pour les abonnés des salles partenaires (liste disponible à la billetterie ou sur le site internet), demandeurs d'emploi, paiement par chèque vacances, détenteurs de la Cart's, carte Cezam, adhérents FNAC et adhérents tourisme et loisirs. Un justificatif sera demandé.

Tarif plein	19€
--------------------	------------

► SPECTACLES *VASSILISSA* ET *L'ENFANCE DE MAMMAME*

Tarif Plein	8 €
Family Tick	6 € (à partir de 3 places)

Profitez d'un tarif unique à 6 € pour l'achat minimum de 3 places. Ils sont utilisables par un ou plusieurs adultes et enfants, pour un ou plusieurs spectacles de la catégorie Jeune Public

► BAL FAMILIAL

Tarif unique :	6€
-----------------------	-----------

► ATELIER PARENT-ENFANT *GOÛTER À LA DANSE*

Tarif unique :	6€
-----------------------	-----------

Comment réserver vos places individuelles ?

Sur place, au guichet d'ONYX.

Par téléphone au 02 28 25 25 00 (aux horaires d'ouverture/paiement par carte bleue).

Par courrier adressé à ONYX en indiquant vos coordonnées, le nom et la date du spectacle et en joignant un chèque à l'ordre du Trésor Public.

Par la billetterie en ligne sur www.onyx-culturel.org (frais de dossier 1€/place)

ABONNEMENT

A partir de 3 spectacles (et + si affinités), bénéficiez de certains avantages :

Tarif abonné sur l'ensemble de la programmation

Souscrire un abonnement

Sur place, au guichet d'ONYX

Par courrier adressé à ONYX : remplissez un abonnement par personne et envoyez-le accompagné de votre mode de règlement. Votre abonnement sera à retirer aux horaires de billetterie d'ONYX ou le soir de votre premier spectacle.

Modes de règlement :

Carte bancaire, chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, Chèque-vacances, chèque culture. Le Pass Culture-Spectacle vous donne accès à un abonnement 3 spectacles (hors spectacles à tarifs exceptionnels).

LIEUX DE REPRÉSENTATION

ONYX

1 place Océane | 44800 Saint-Herblain | Pôle Atlantis



MAISON DES ARTS

26 rue de Saint-Nazaire | 44800 Saint-Herblain



MEDIATHÈQUE HERMELAND

Rue Rabelais | 44800 SAINT-HERBLAIN



CONTACTS PUBLIC

ONYX-La Carrière

02 28 25 25 00

billetterie@onyx-culturel.org

www.onyx-culturel.org

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE BERTHIER

Responsable de communication

02 28 25 25 09 | 06 76 75 10 75

helene.berthier@onyx-culturel.org

VIRGINIE TRICHET

Assistante de communication

02 28 25 25 13 | 06 76 75 10 75

virginie.trichet@onyx-culturel.org

CRÉDITS PHOTOS

Couverture © Mathieu Desailly www.lejardingraphique.com

Bal familial © Cie Propos | Cinématique - Novembre 2009 - Les Subsistances © Adrien Mondot | Giselle © Christian Ganet | L'enfance de Mammame © Guy Delahaye |

VASSILISSA © Ours Polaire, peinture et dessin de Charlotte Caron