

# (SONOR)

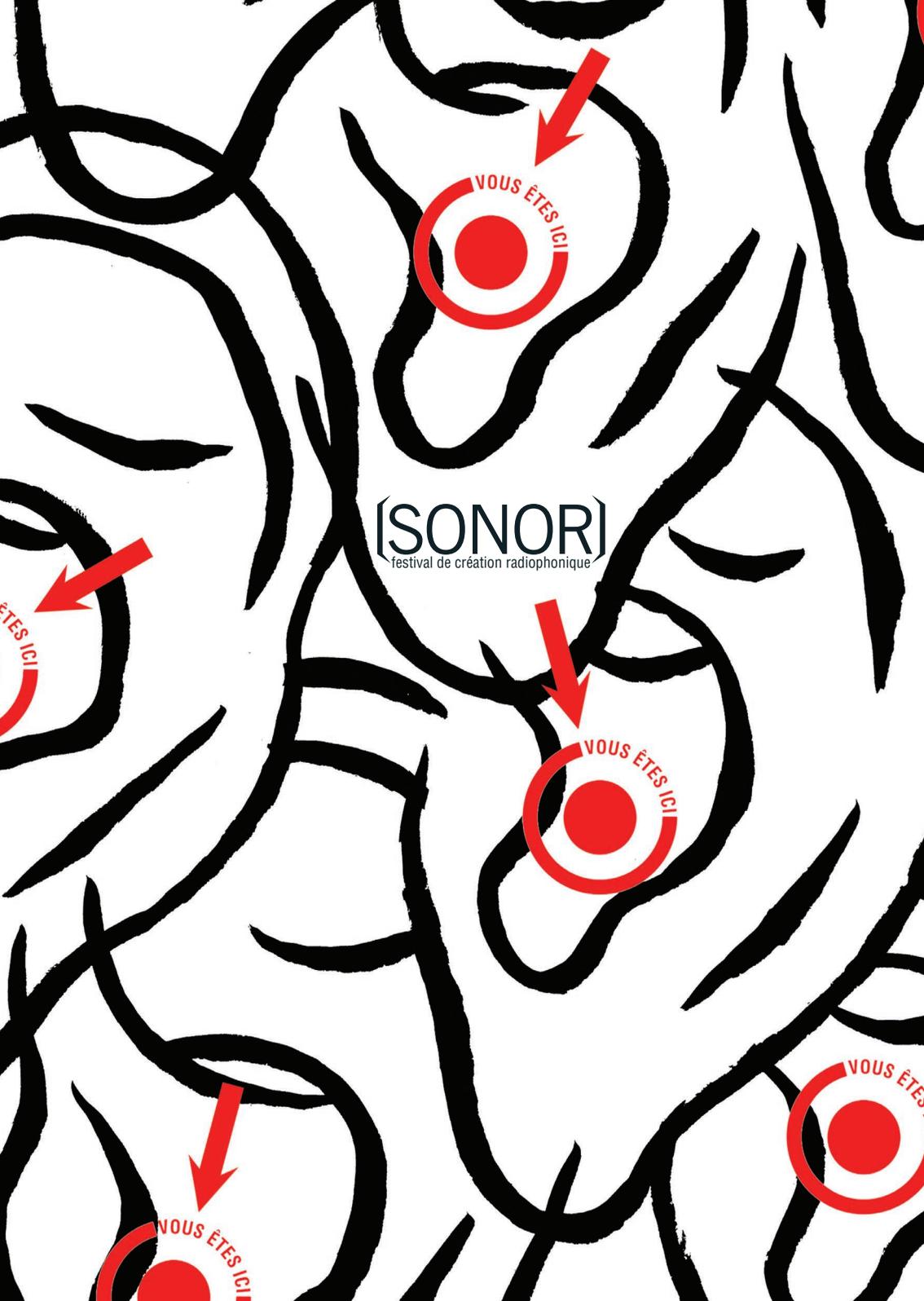
festival de création radiophonique

UN ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR HISTOIRES D'ONDES ET LA RADIO JET FM

2 >13 mai\_Nantes



volume  
7



**[SONOR]**  
festival de création radiophonique

## ÉDITO

[SONOR] le festival dédié à la création radiophonique, étudie, bouscule, explore le son sous toutes ses formes : installations, lives, conférences, émissions en direct, projections, écoutes, expositions... Cette 7<sup>ème</sup> édition, placée sous le signe du déplacement, propose un parcours sonore dans plusieurs lieux de la ville où les créations sonores accompagneront le promeneur à pied, en bus ou en bateau.

[SONOR] est un événement organisé par l'association Histoires d'Ondes et la radio Jet FM.



[SONOR]

À SUIVRE EN DIRECT SUR JET FM 91.2 ET WWW.JETFM.ASSO.FR  
AINSI QU'À NANTES, DANS LES LIEUX SUIVANTS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEUR D'ARCHITECTURE DE NANTES (ensa Nantes)  
*6 quai François Mitterrand*

LA MAISON RÉGIONALE DE L'ARCHITECTURE DES PAYS DE LA LOIRE  
*17 rue La Noue Bras de Fer*

LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE  
*4 place Marc Elder*

LE PÔLE ÉTUDIANT  
*Chemin de la Censive du Tertre*

LE CINÉMATOGAPHE  
*12 bis rue des Carmélites*

TREMPOLINO  
*La Fabrique, 6 boulevard Léon-Bureau*

LE LIEU UNIQUE  
*Quai Ferdinand-Favre*

POL'N  
*11 rue des Olivettes*

L'HÔTEL POMMERAYE  
*2 rue Boileau*

LE PANNONICA  
*9 rue Basse Porte*

LE CABANIER  
*6 rue Ameline*



## GLOSSAIRE NON EXHAUSTIF DU FESTIVAL

### CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE

Un temps de rencontre avec des réalisateurs sonores, auteurs de documentaires, fictions, reportages... Les invités présentent une sélection d'œuvres radiophoniques au public dans un moment propice à l'échange entre créateurs et auditeurs curieux.

### CAUSERIE

Émission en public où sont réunis autour de la table des acteurs spécialisés sur des questions précises de la radiophonie.  
Les causeries sont diffusées en direct sur Jet FM et sous la modération de Pascal Massiot, rédacteur en chef de la radio. Le public est invité à prendre la parole s'il le souhaite.

### FICTION RADIOPHONIQUE

Une fiction est une histoire fondée sur des faits imaginaires de manière orale ou écrite, du domaine de la littérature, du cinéma, du théâtre ou de la radio. Les fictions présentées à [SONOR] sont littéraires et théâtrales. Elles ont été adaptées pour être jouées en public ou entendues uniquement à la radio.

### INSTALLATION

Terme emprunté au domaine de l'art contemporain. Il désigne des dispositifs techniques où se croisent différents médias (vidéo, son, arts plastiques...), choisis par leur créateur, pour porter une œuvre ainsi présentée au public.

### PAYSAGE SONORE

Ou Soundscape, a été formulé par Raymond Murray Schafer, compositeur et écologiste canadien. Cela regroupe des ambiances et des signaux clairs grâce auxquels l'auditeur se retrouve plongé dans une situation spatio-temporelle précise.

### PERFORMANCE

Sorte de représentation où l'artiste associe différents domaines du spectacle vivant (musique, théâtre, lecture) pour porter sa proposition artistique. Le terme est détourné dans le programme de [SONOR] concernant les performances radiophoniques : émissions de radio en direct et en public, préparées pour le festival en particulier et déclinées sur plusieurs heures de programme marathon.

### SÉANCE D'ÉCOUTES

Un moment de diffusion de créations sonores ou radiophoniques (documentaires, fictions, essais), dans une atmosphère intimiste instaurée par [SONOR]. Le public s'installe sur des coussins, tapis et transats.

## (MERCREDI 2 MAI)



JOURNÉE DÉDIÉE AU GROUPE DE RECHERCHES  
ET D'ÉTUDES SUR LA RADIO (GRER)

→ DÈS 14H

LE PÔLE ÉTUDIANT / GRATUIT

Depuis 1998, le GRER rassemble toute personne engagée dans la recherche sur la radio : universitaires, étudiants et professionnels dans le but de valoriser la recherche et mettre en œuvre des pratiques novatrices en terme de radiodiffusion. (SONOR) et le GRER invitent le public et les étudiants de Nantes à trois ateliers, déclinés sous trois thématiques. Leurs expériences et points de vue alimenteront la discussion menée par un membre du GRER, une heure durant.

→ 14H

LE POSTE À TRANSISTORS  
À LA CONQUÊTE DE LA FRANCE  
> AVEC ELVINA FESNEAU

Des années 50 à 70 en France, le poste à transistors devient un véritable compagnon, suivant l'auditeur au gré de ses déplacements. Retour sur l'histoire de la diffusion de cet objet nomade à l'heure où se développent les nouveaux moyens de réception numérique. Elvina Fesneau est docteur en histoire économique (Univ. Paris 1) et auteur de l'ouvrage *Le poste à transistors à la conquête de la France. La radio nomade (1954-1970)*, Ina 2011

→ 15H

LES INTERACTIONS ENTRE RADIO ET THÉÂTRE,  
PENDANT LES ANNÉES 60  
> AVEC ALINE CARPENTIER

Un questionnement sur les spécificités de l'écriture pour la radio et ses enjeux. Comment les particularités de la radio nourrissent une nouvelle approche théâtrale ? Dans quelles directions les dramaturges portent leurs expérimentations ? Aline Carpentier est l'auteur de *Théâtres d'ondes: Les pièces radiophoniques de Beckett, Tardieu et Pinter (De Boeck Supérieur, 2008)*, pour lequel elle a reçu le prix d'encouragement à la Recherche de L'Ina.

→ 16H

PLANÈTES SONORES : RADIOPHONIE, ARTS ET CINÉMA  
> AVEC ALEXANDRE CASTANT

À travers son ouvrage éponyme (Monografik, réédition complétée en 2010), Alexandre Castant aborde le son comme un acteur essentiel de la création artistique. L'auteur étudie son histoire, ses usages et ses applications selon les codes de trois planètes que sont la radiophonie, les arts plastiques et le cinéma.

Alexandre Castant est essayiste et docteur en esthétique (Univ. Paris 1). Il enseigne à l'École nationale supérieure d'art de Bourges et y anime notamment un séminaire sur la création sonore.

→ 18H

CAUSERIE  
LA CRÉATION RADIOPHONIQUE EN EUROPE

Une discussion où sera dressé un état des lieux non exhaustif de la production radiophonique chez nos voisins européens. Sur le plateau, les invité(e)s présenteront des structures de productions et de diffusion des œuvres radio en Europe, ainsi que leurs enjeux.

En présence de Knut Aufermann et Sarah Washington (créateurs radio et membres fondateurs du réseau Radia), Marcus Gammel (responsable de la création sonore pour Deutschlandradio Kultur), Silvain Gire (responsable d'ARTE Radio), Laura Roméro (coordinatrice de radioimajamos) et Irène Omélianenko (conseillère pour le documentaire et la création radiophonique à France Culture et présidente d'honneur d'Addor).

À retrouver sur les ondes des radios associatives de la Frap et [www.laftrap.fr](http://www.laftrap.fr)

LE PÔLE ÉTUDIANT / GRATUIT

→ 20H30

CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE  
À MARCUS GAMMEL, SILVAIN GIRE, IRÈNE OMÉLIANENKO

Trois invités, quatre structures représentées : l'Addor, ARTE Radio, Deutschlandradio Kultur et France Culture. Après la discussion, ces derniers passent à la diffusion en partageant avec le public de (SONOR) des documents sonores ou extraits de leur choix. Un exemple par l'écoute de la diversité des documents radiophoniques.

LE PÔLE ÉTUDIANT / GRATUIT

## (JEUDI 3 MAI)



→ 21H

CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE  
AU RÉSEAU RADIA

Le réseau Radia réunit vingt-deux stations de radios de quinze nationalités différentes autour d'un espace de réflexion sur les arts radiophoniques contemporains en Europe. Le partage des pratiques sonores et des productions constitue son moteur. Sarah Washington et Knut Aufermann, membres fondateurs, diffuseront leurs sélections parmi plus de 350 créations produites pour le réseau depuis sa création en avril 2005.

POL'N / PRIX LIBRE

## (VENDREDI 4 MAI)



→ 18H

LIVE : MINI CONCERT  
MOMENT MUSICAL REBONDS B, DE IANNIS XENAKIS.  
BUDOC MOULLIER, PERCUSSIONS

La Maison de l'Architecture en partenariat avec le Conservatoire de Nantes propose un *Moment musical* en introduction et illustration de la conférence de Mâkhi Xenakis.

Compositeur, architecte et ingénieur, Iannis Xenakis a travaillé toute sa vie aux mariages de l'architecture avec la musique, de la géométrie de l'espace avec le son. De 1987 à 1989, il compose dans cette optique une pièce sonore pour percussions seules en deux parties : *Rebonds A & B*

Élève en cycle spécialisé au Conservatoire de Nantes, Budoc Moullier, interprète un extrait de *Rebonds B*, qu'il commentera pour le jouer une seconde fois sous des éclairages nouveaux.

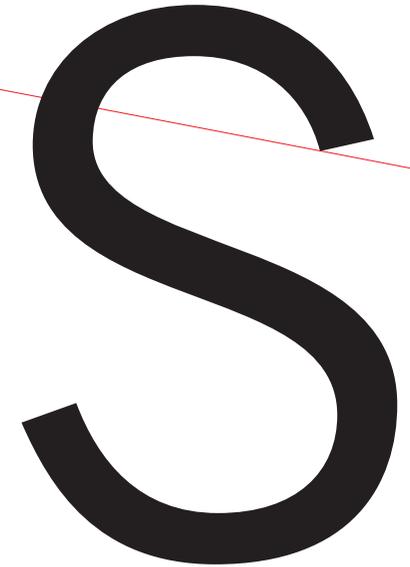
ensa nantes, AUDITORIUM / GRATUIT

→ 18H30

CONFÉRENCE

MÂKHI XENAKIS :  
« IANNIS XENAKIS, UN PÈRE BOULEVERSAnt »

La Maison de l'Architecture propose une conférence de la plasticienne et sculpteur Mâkhi Xenakis, fille de Iannis Xenakis (1922-2001). Mâkhi propose un regard intime et sensible sur le lien



étroit qu'entretenait son père avec la musique et l'architecture. Elle évoque ainsi comment il a nourri son œuvre des expériences personnelles et familiales. Un portrait sous l'angle humain d'une figure du 20<sup>ème</sup> siècle.

ensa NANTES, AUDITORIUM / GRATUIT

→ 21H

LIVE : CONCERT  
YANNIS KYRIAKIDES

Les pièces sonores composées par Yannis Kyriakides offrent à l'oreille une alchimie entre instruments traditionnels et machines numériques. Tout en jouant sur l'espace et le temps, il propose une nouvelle forme de musique, hybride. Auteur de plus de 90 pièces, collectées dans une dizaine d'albums (sur le label Unsounds), Yannis Kyriakides se nourrit de la participation de musiciens virtuoses comme Andy Moor ou Marco Blaauw.

Le live sera introduit par une séance d'écoute de pièces sonores sélectionnées et commentées par l'artiste.

LE PANNONICA / 6 A 9 EUROS

## [ SAMEDI 5 MAI ]

→ 19H-1H

**ÉVÈNEMENT : GHOST SOUNDTRACK**  
**SIX HEURES DE MATIÈRE RADIOPHONIQUE MOUVANTE**  
**ORCHESTRÉES PAR DANNY STEVE**

Un événement étonnant se produit à l'Hôtel Pommeraye. Une créature (ou est-ce un phénomène ?) semble avoir pris possession des circuits internes de l'établissement, notamment du canal de télévision n°99. Ces étranges manifestations lumineuses et sonores intriguent. Leur chaos apparent recèle-t-il des images et de la musique ? Un ordre qui nous échappe ? Pour tenter de comprendre cette présence, voire d'entrer en contact avec elle, Danny Steve réunit des musiciens et d'éminents spécialistes de l'informe et de l'interférence.

→ 19H-21H

**LIVES : CONCERTS**  
**AV2, AIR AIR ET ROBONOM**

AV2 fait une ode à l'ère de la télévision analogique, AV2 réintroduit le plateau télé dans les sorties branchées du samedi soir.

*Air air* est un projet des deux guitaristes du groupe « post-punk » *Ground*. Libérés de leur section rythmique, ils produisent sur une base improvisée, une musique « ambient-noise » aux accents électronique et psychédélic.

Enfin, *Robonom* réunit sur scène musiciens et dispositifs électroniques et sonores au service d'une musique expérimentale.

Sans oublier les participations d'Henri Landré, Thomas Bernard, Annie-Laurie Leravalec, Pierre Signolat et des témoignages anonymes.

Événement proposé par l'Hôtel Pommeraye, qui, chaque année depuis 2005, invite un artiste nantais à développer un projet dans l'établissement. Cette année, c'est Danny Steve qui a carte blanche pour imaginer une ou plusieurs œuvres que lui inspire l'univers de l'hôtel. Ce travail s'inscrit également dans le parcours du *Voyage à Nantes*.  
**HÔTEL POMMERAYE / GRATUIT**

## [ DIMANCHE 6 MAI ]

→ 18H

**LIVE : CONCERT**  
**DAOU DEOD > PAR LE THERMOGÈNE**

À quelques minutes de la diffusion des résultats du second tour des élections présidentielles, voici un conte musical, une manière de s'envoler avant de reposer nos pieds sur terre, collectivement ! Sur un chemin de photographies oniriques, des sons de voix et percussions s'enchevêtrent. Voici l'histoire d'un retour aux sources, le récit du jour d'avant la Révolution où le temps se suspend.

Texte lu et mis en musique par Ana Igluka, sur un diaporama de la photographe Val K. et mis en espace sonore 4.0 par Erwan Foucault.

**LE CABANIER / 5, 7 OU 10 EUROS**  
**RÉSERVATIONS DIRECTEMENT AUPRÈS DU CABANIER**

## [ MARDI 8 MAI ]

→ 14H À 18H

**BALADES SONORES**  
**SONOPLUIE**

Les parapluies (ou parasols c'est selon) créés par Digital Samovar protègent ceux qui s'en emparent d'une capsule sonore. Les balades sonores cette année se déclinent tout au long du festival.

Détails et horaires : cheminer jusqu'à la page rouge.  
**CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE / GRATUIT**

## [ MERCREDI 9 MAI ]

→ 18H30

**CAUSERIE**  
**QUELLES LIBERTÉS EN RADIO ?**

La libéralisation des ondes en 1981 a permis la diffusion de contenus radiophoniques inimaginables avant la fin du monopole d'État. Comment les stations de l'époque se sont alors emparées de leurs antennes ? Retour sur quelques expériences menées par les radios libres. Qu'en est-il de la liberté de ton aujourd'hui sur les ondes ?

En compagnie notamment de Silvina Pratt, qui passait toutes ses nuits de 1982-1983 à Carbone 14 aux côtés de Jean-Yves Lafesse et de Supernana. C'est l'époque des radios libres, des rencontres aussi.

À retrouver sur les ondes des radios associatives de la Frap et [www.lafrap.fr](http://www.lafrap.fr)

**TREMPOLINO, À LA FABRIQUE, LA PLACE / GRATUIT**

→ 20H & 20H30

**BALADES SONORES**  
**BUS SONORE**

Promenade motorisée et sonorisée proposée par le collectif Caravansérail.

Détails et horaires : cheminer jusqu'à la page rouge.  
**DEPUIS TREMPOLINO, À LA FABRIQUE / 3 EUROS**

→ 21H

**PROJECTION PUIS DISCUSSION**  
**CARBONE 14**

Le 14 décembre 1981, la radio Carbone 14 émet pour la première fois sur Paris. Elle va connaître un succès grandissant avant d'être interdite par l'État en 1983. Le film rend compte de l'ambiance survoltée de cette radio qui comptait parmi ses animateurs : Supernana, Jean-Yves Lafesse, David Grossexe, Robert Lehaieux, José Lopez... Station hors-norme, irrespectueuse, devenue mythique car drôle et inventive pour certains, car bafouant la décence pour d'autres. Sélectionné au festival de Cannes en 1983, ce film ovni sort de la clandestinité. Film diffusé par les Mutins de Pangée. Projection suivie des témoignages de Silvina Pratt et Thierry Lefebvre.

*Thierry Lefebvre, membre du Grer, maître de conférences à l'université Paris Diderot, est l'auteur de La Bataille des radios libres (Nouveau Monde/Ina, 2008) et de Carbone 14, légende et histoire d'une radio pas comme les autres (Ina Éditions, 2012).*  
**LE CINÉMATOGAPHE / 3 À 5 EUROS**

MER. 2 / 05	JEU. 3 / 05	VEN. 4 / 05	SAM. 5 / 05	DIM. 6 / 05	MAR. 8 / 05	MER. 9 / 05	JEU. 10 / 05	VEN. 11 / 05	SAM. 12 / 05	DIM. 13 / 05	
LE PÔLE ÉTUDIANT	POL'N	ensa NANTES LE PANNONICA	HÔTEL POMMERAYE	LE CABANIER		TREMPOLINO LE CINÉMATOGAPHE	LE LIEU UNIQUE > FOYER HAUT > ATELIER 1	LE LIEU UNIQUE > FOYER HAUT > ATELIER 1	LE LIEU UNIQUE > FOYER HAUT > ATELIER 1	LE LIEU UNIQUE > FOYER HAUT > ATELIER 1	
					<b>BALADES SONORES</b> DE 14H À 18H					BALADES SONORES	BALADES SONORES
14h-17h ATELIERS DU GREY 14h ELVINA FESNEAU 15h ALINE CARPENTIER 16h ALEXANDRE CASTANT							ÉMISSIONS EN DIRECT & EN PUBLIC 12h LE M.I.D.I 14h-18h LES ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DE THÉÂTRE ATLANTIQUE	ÉMISSIONS EN DIRECT & EN PUBLIC 12h LE M.I.D.I 13h-18h PETITE ANTHROPOLOGIE DU RAP AFRO-AMÉRICAIN	12h CARTE BLANCHE RUMEURS D'ARCHI 13h30 SÉANCE D'ÉCOUTES HISTOIRES D'ONDES 15h CARTE BLANCHE PIERRE BARRON RAPHAËL MOUTERDE FRÉDÉRIC ROUZIÈS	SÉANCES D'ÉCOUTES 15h HISTOIRES D'ONDES 16h GOÛTER RADIO POUR LES PETITES OREILLES 16h30 CARTE BLANCHE LA COMPAGNIE DES ONDES	
18h CAUSERIE LA CRÉATION RADIOPHONIQUE EN EUROPE		18h MINI CONCERT OEUVRES DE IANNIS XENAKIS 18h30 CONFÉRENCE AVEC MÂKHI XENAKIS ensa NANTES, AUDITORIUM	19h-1h ÉVÉNEMENT GHOST SOUNDTRACK : UNE NUIT RADIOPHONIQUE AVEC DANNY STEVE HÔTEL POMMERAYE	18h LIVE DAOU DEOD LE CABANIER		18h30 CAUSERIE QUELLES LIBERTÉS EN RADIO ? TREMPOLINO, LA FABRIQUE > LA PLACE	19h LIVE RODOLPHE ALEXIS	18h30 LIVE CHARLIE CHARLIE	17h LIVE DIAGONALE STABLE	18h SURPRISE!	
					<b>BALADES SONORES</b> DE 14H À 18H						
20h30 CARTE BLANCHE IRÈNE OMÉLIANENKO MARCUS GAMMEL SILVAIN GIRE	21h CARTE BLANCHE RÉSEAU RADIA	21h LIVE YANNIS KYRIAKIDES LE PANNONICA					20h30 CARTE BLANCHE THOMAS BAUMGARTNER	LIVES 20h30 FICTION RADIO OPENSOURCE 22h SIR RICHARD BISHOP 22h-2h30 MIX DJS JET FM A DATE WITH ELVIS L'ODYSSÉE DE SHAKTI COSMOGOL 999 VINYL ADDICT	17h30 APÉRO SONORE LE BRUITAGÈNE		
					<b>BALADES SONORES</b> DE 14H À 18H						
						21h PROJECTION & DISCUSSION FILM CARBONE 14 LE CINÉMATOGAPHE	22h-00h MIX THE RUSSIAN FORTUNE		19h RAINIER LERICOLAIS 20h30 FICTIONS RADIOS ROMANSCIÉS 22h-2h30 MIX DJS JET FM AUTO RADIO & CLAP YO HANDZ DEHORS ! THE VOICE OF CASSANDRE		

# LES BALADES SONORES

À PIED :

**SONOPLUIE**  
PAR DIGITAL SAMOVAR

MARDI 8 ET DIMANCHE 13 MAI  
AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE  
14h-18h

EN BATEAU :

**CANAL**  
AVEC JÉRÔME JOY

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI  
DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 14h / 15h / 16h / 17h

BUS :

**BUS SONORES PAR CARAVANSÉRAIL**

MERCREDI 9 MAI  
DEPUIS LA PLACE DE TREMPOLINO  
DÉPARTS 20h ET 20h30

JEUDEI 10 ET VENDREDI 11 MAI  
DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 20h / 20h45 / 21h30

SAMEDI 12 MAI  
DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 11h / 12h / 14h / 15h  
16h / 17h / 20h / 21h

DIMANCHE 13 MAI  
DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 15h / 16h / 17h / 18h

EXPOSITION  
DU 19 AVRIL AU 31 MAI

**IANNIS XENAKIS :**  
**ARCHITECTURE ET MUSIQUE**

MAISON RÉGIONALE DE L'ARCHITECTURE DES PAYS DE LA LOIRE  
GRANDE GALERIE / GRATUIT  
LUNDI AU VENDREDI  
9h À 12h30 / 14h À 17h30

**RENSEIGNEMENTS : 02.28.25.23.90**

**DU JEUDI 10  
AU DIMANCHE 13 MAI  
DEPUIS LE LIEU UNIQUE**

*ENTRÉE LIBRE TOUS LES JOURS DÈS 11H  
DIMANCHE 13 MAI DÈS 15H*

### **FOYER HAUT > 1<sup>ER</sup> ÉTAGE DU LIEU UNIQUE**

[SONOR] propose un espace ouvert tous les jours du jeudi 10 mai jusqu'à la fin du festival. Lieu de rencontres, de discussions, d'expérimentations, d'installations sonores, de lectures...

Ainsi que des émissions en direct et en public, des discussions ouvertes lors des causeries et des cartes blanches radiophoniques.

Le café-bar du foyer haut est ouvert tous les jours et propose une restauration publique aux heures des repas.

[SONOR] offre un espace scénographié, totalement végétalisé, autour d'un forum central, lieu d'échanges et de rencontres où seront enregistrées les émissions du festival. Une vaste prairie plantée de transats proposera des expériences lives tandis que des murs d'écoute investiront les interstices du lieu.

Une réalisation des élèves du BTS Horticole du Grand Blottereau et Collectif d'étudiants en architecture Axolot (ensa Nantes)

En partenariat avec les établissements respectifs des étudiants et la Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire.

### **ATELIER 1 > LE LIEU DE VIE DU FESTIVAL**

Le public est invité à déambuler, à choisir des pièces sonores, courtes ou longues, à expérimenter au casque et sur transat : découvertes sonores et radiophoniques en libre écoute.

*PARMI LES BORNES SONORES THÉMATIQUES, RETROUVEZ LE TRAVAIL DE  
**THOMAS TILLY (AKA TÔ)***

*> Cables & Signs (ten underwater field recordings).*

*Dix pièces issues d'enregistrements réalisés dans les eaux des douves d'un château. La matière sonore collectée sur place est naturellement modulée par l'environnement (insectes et plantes aquatiques) et devient une série de 10 compositions musicales. Artiste sonore, Thomas Tilly analyse l'environnement, réfléchit sur l'écoute et la notion de musique, et implique fortement le terrain dans ses prises de son.*

### **UN MORCEAU DE CHIFFON ROUGE**

*> pour le documentaire *Un morceau de Chiffon rouge**

*Pierre Barron, Raphaël Mouterde et Frédéric Rouziès ont créé un documentaire autour de Radio Lorraine Cœur d'Acier, née en 1979 à l'initiative de la CGT devenue une expérience radiophonique exceptionnelle. Le documentaire est accessible dans son intégralité.*

*Les auteurs sont les invités d'une carte blanche radiophonique, samedi 12 mai, 15 h, atelier 1 du lieu unique.*

### **BORNES HISTOIRES D'ONDES**

*Découvertes et écoutes au casque des créations reçues et sélectionnées dans le cadre de l'appel à création émis pour le festival [SONOR].*

*Kiss of the Paraghost, de Danny Steve  
Dans le cadre de l'Événement Ghost Soundtrack  
Samedi 5 mai > Hôtel Pommeraye, dès 19h*

## (JEUDI 10 MAI)



→ 12H

### ÉMISSION EN DIRECT ET EN PUBLIC LE M.I.D.I

La quotidienne de la rédaction de Jet FM, du lundi au vendredi à partir de 12h. Toute l'effervescence de la vie culturelle et associative. Interviews, reportages, chroniques... Le M.I.D.I se déplace au lieu unique et propose une émission axée sur le festival et ses invités.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 14H

### PERFORMANCE RADIOPHONIQUE LES ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DE THÉÂTRE ATLANTIQUE PRÉSENTENT...

Quatre heures d'un programme inventé par les EAT, acronyme derrière lequel nous trouvons les auteurs Diana Vivarelli, Marcel Zang, Léo Bossavit, Sylvain Renard, Henri Mariel, Françoise Thyron, Jean Thovey et Frédéric Barbe.

Voyage dans les voix théâtrales par des auteurs et des invités où la question qui pourrait nous servir de fil conducteur serait : Quel est votre récit de naissance ? Voilà une question qui en ouvre bien d'autres...

Émission préparée sous la coordination des éditions À la criée et de Ronan Cheviller, du Théâtre Amok  
FOYER HAUT / GRATUIT

→ 19H

### LIVE : PERFORMANCE RADIOPHONIQUE DRY, WET, EVERGREEN > RODOLPHE ALEXIS

En novembre et décembre 2011, Rodolphe Alexis s'est rendu dans les zones protégées du Costa Rica pour y enregistrer les différents écosystèmes forestiers muni d'un matériel d'enregistrement bien particulier : dispositif quadripophonique, hydrophone et microphone parabolique. Fruit de ce travail de paysage sonore, *Dry, Wet, Evergreen* est une errance contemplative dans les jungles d'Amérique Centrale.

ATELIER 1 / GRATUIT

→ 20H30

### CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE À THOMAS BAUMGARTNER

Le parcours radiophonique de Thomas Baumgartner passe notamment par ARTE Radio et France Culture. Depuis septembre 2011 il prépare et anime *L'Atelier du Son*, sur France Culture.

Créateurs sonores, poètes, artistes, bidouilleurs, musiciens de la matière viennent y discuter de leur travail, tout en le partageant, en live dans le studio quand cela s'y prête. A l'occasion de [SONOR] Thomas Baumgartner est invité à son tour à partager des créations de son choix.

ATELIER 1 / GRATUIT

→ 22H-00H

### MIX THE RUSSIAN FORTUNE

Docteur en blues, Elmut Schwartz présente des extraits de sa thèse sur les ondes. De l'alpha du blues à l'oméga du jazz, de l'histoire des époques à leurs courants musicaux, Elmut rédige une poésie des sons. L'ante-pop coule dans ses veines pendant que son regard voit double dans le blanc des plaines sibériennes.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 20H, 20H45 & 21H30

### BALADES SONORES BUS SONORE

Promenade motorisée et sonorisée proposée par le collectif Caravansérail.

Détails et horaires : cheminer jusqu'à la page rouge.  
DEPUIS LE LIEU UNIQUE / 3 EUROS

## ( VENDREDI 11 MAI )



→ 12H

### ÉMISSION EN DIRECT ET EN PUBLIC LE M.I.D.I

La quotidienne de la rédaction de Jet FM se déplace au lieu unique et propose une émission axée sur le festival et ses invités.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 13H

### PERFORMANCE RADIOPHONIQUE PETITE ANTHROPOLOGIE DU RAP AFRO-AMÉRICAIN

Au fil des écoutes, discussion sur les places occupées par les représentations de l'Autre, du corps, des femmes et de la « race » dans ces productions culturelles, avec une attention particulière sur la scène rap du sud des États-Unis. La figure du trickster sera également abordée, personnage mythique afro-américain, qui resurgit notamment dans la culture hip hop au travers du « gangster ».

Conférence préparée par Emmanuel Parent, diplômé de l'école des hautes études en sciences sociales, membre du comité de rédaction de *Volume !* aux côtés de Romain Peneau, contributeur *abccdrudson.com*.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 18H30

### LIVE CONCERT CHARLIE CHARLIE

Questionner la parole. L'enregistrement de texte, la voix sur la bande, sa voix ou celles des autres, au travers d'un dispositif de multiples magnétophones et autres dictaphones. Erell Latimier creuse la question de l'écoute dans un univers où l'infime détail côtoie la scansion brutale, où l'agencement des bruits fait poème sonore.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 20H30

### LIVE : FICTION RADIOPHONIQUE OPENSACE, UNE COMÉDIE TECHNOLOGIQUE > ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR SYLVAIN RENARD

À la recherche de sa femme dépendante d'un jeu en réseau nommé OpenSpace, un homme décide de la rejoindre dans l'univers virtuel. Devenant l'avatar Zapf Dingbats, il ne sait pas qu'il s'aventure dans un monde qui insidieusement le « met à jour ». D'abord réfractaire à cet environnement numérique, Zapf devient malgré lui, complètement accroc à son écran. Il est alors projeté dans un mode de vie absolument inédit, où il perd son humanité... Avec les moyens concrets du théâtre, « OpenSpace » évoque la tentation du virtuel.

Mise en Scène : Sylvain Renard, avec Patrice Boutin, Claire Caigneaux, Claude Kagan et Fleur Monharoul.  
Création Sonore : Anne-Laure Lejosne et Henri Landré.  
Une co-production L'Idée Sensible, Jet FM et Histoires d'Ondes. D'après *OpenSpace, une comédie technologique*, (Color Gang édition, 2008).

ATELIER 1 / 6 & 9 EUROS

→ 22H

### LIVE : CONCERT SIR RICHARD BISHOP

Sorte de légende de l'underground américain, Sir Richard Bishop créé à la fin des années 70, le groupe culte *Sun City Girls*, trio expérimental à la croisée du punk, des musiques du monde et du jazz. Il est aussi à la tête du label *Sublime Frequencies*. Multi-instrumentaliste, improvisateur et explorateur virtuose des guitares, Sir Richard Bishop propose sur scène quelques solos de guitare acoustique gipsy, un hymne aux oud, comme des sonorités plus électriques, une lap guitare et même un bon vieux country américain...

En collaboration avec le lieu unique.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ À PARTIR DE 22H

### MIX MADE IN JET FM

ESPACE BAR DU LIEU UNIQUE

22H-00H15 > Harry Powell

Émission A date with Elvis

00H15-2H30 > Dj Maille

Émission Vinyl Addict

FOYER HAUT

23H-00H45 > alicerabbit no mix

Émission Cosmogol 999

00H45-02H > Greg pour un Shakti mix

Émission l'Odysée de Shakti

TOUTES LES INFOS SUR LES ÉMISSIONS REPRÉSENTÉES :  
WWW.JETFM.ASSO.FR

SANS OUBLIER  
BALADES SONORES / BUS SONORE  
DÉTAILS ET HORAIRES

PAGE ROUGE

[ SAMEDI 12 MAI ]



→ 12H

**CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE  
À RUMEURS D'ARCHI**

Rumeurs d'Archi est une émission mensuelle produite par la Maison de l'Architecture et consacrée à cette discipline, animée par Hubert Dubois et réalisée par Adrien Maillard sur Euradio Nantes. Sur une proposition de la Maison de l'Architecture et à partir de la réécoute commentée d'une émission avec Mâkhi Xenakis en date du 31 mars 2012, l'équipe de Rumeurs d'Archi propose d'approfondir le propos : comment parler d'un art du visuel, l'architecture, à travers un médium sonore, la radio.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 13H30

**SÉANCE D'ÉCOUTES  
HISTOIRES D'ONDES**

Sélection des créations reçues dans le cadre de l'appel à projet [SONOR].

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 15H

**CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE  
À PIERRE BARRON, RAPHAËL MOUTERDE  
ET FRÉDÉRIC ROUZIÉS POUR LE DOCUMENTAIRE  
UN MORCEAU DE CHIFFON ROUGE**

Radio Lorraine Cœur d'Acier naît, à l'initiative de la CGT en mars 1979 à Longwy, afin d'accompagner la lutte pour la sauvegarde des emplois sidérurgiques menacés par un plan européen de restructuration.

Très vite, la population s'empare de l'antenne dans une expérience unique qui a duré 16 mois. Trente ans après, les acteurs témoignent : « Nous avons perdu la bataille de l'acier, qu'est-ce qu'il nous restait ? La radio, notre moyen d'expression ! ».

Documentaire diffusé et commenté par ses auteurs, tous trois impliqués depuis une dizaine d'années dans des radios associatives.

ATELIER 1 / GRATUIT

→ 17H

**LIVE : CONCERT  
DIAGONALE STABLE**

Adeptes de la décroissance sonore, aux contrées des musiques noise, concrète et électroacoustique, Diagonale Stable est un dispositif électroacoustique à base de bandes analogiques en tous genres et d'une guitare à plat environnée intégrant des instruments-jouets ou de la voix. Témoignages de débris de la vie quotidienne, ambiants des temps modernes recyclant le passé, drones de guitares parfois noise sont la recette d'un duo plus que jamais vivant, au centre du bruit. Duo composé par Cyrille Lanoë et Benoit Richaud.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 17H30

**CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE  
AU COLLECTIF LE BRUITAGÈNE**

Initié en 2009 par un groupuscule d'enragés engagés, dopés à l'éducation populaire, le collectif Le Bruitagène chemine. Ils sont passés de l'autre côté du poste. Guidés par une curiosité autodidacte, ils ont découvert l'étrange relation qui existe entre documentaristes, radio et auditeurs. À la rencontre et à l'écoute de la vie des autres et des soubresauts de notre société, leurs documentaires s'essayent à la confrontation avec le monde.

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 19H

**LIVE : PERFORMANCE  
RAINIER LERICOLAIS**

Artiste plasticien et musicien, Rainier Lericolais échappe à toute tentative de classification. Ses deux pratiques, plastiques et musicales, se rejoignent dans la notion de mémoire enregistrée. Les moyens et outils mis en œuvre, peu conventionnels, sont en adéquation avec la curiosité et l'aléatoire revendiqués.

FOYER HAUT / GRATUIT

**SANS OUBLIER  
BALADES SONORES  
DÉTAILS ET HORAIRES**

**PAGE ROUGE**

→ 20H30

**FICTIONS RADIOPHONIQUES LIVES  
ROMANSCIÉS > PAR SYLVAIN CHANTAL**

Les romans de Sylvain Chantal, *Tu et Pas Dieu possible*, sont ici proposés au public sous forme de lectures musicales en direct.

Thomas Poli (Montgomery, Dominique A), Jonathan Seilman (This Melodramatic Sauna), Federico Pellegrini (French Cowboy), Eric Piffeteau (French Cowboy) et Sylvain Chantal jouent des extraits des deux romans. Le spectacle est en deux parties, d'une durée de 40 minutes chacunes, *TU* ouvre le bal et *Pas Dieu possible* le referme.

ATELIER 1 / 6 & 9 EUROS

→ À PARTIR DE 22H

**MIX MADE IN JET FM**

ESPACE BAR DU LIEU UNIQUE

22H-2H30 > autoradio & manual otto

Émissions autoradio et *Clap Yo Handz*

FOYER HAUT

22H30-00H30 > Greg

Émission *The voice of Cassandra*

00H30-02H > Gromarou et Tosaka

Émissions *Dehors ! et Dedans !*

TOUTES LES INFOS SUR LES ÉMISSIONS REPRÉSENTÉES :

WWW.JETFM.ASSO.FR

[ DIMANCHE 13 MAI ]



→ 15H

**SÉANCE D'ÉCOUTES  
HISTOIRES D'ONDES**

Sélection des créations reçues dans le cadre de l'appel à projet [SONOR].

FOYER HAUT / GRATUIT

→ 16H

**SÉANCE D'ÉCOUTES  
GOÛTER RADIO POUR LES PETITES OREILLES**

Histoires d'Ondes a sélectionné 30 minutes de sons dédiés aux enfants, parce qu'il n'est jamais trop tôt pour éduquer son oreille aux merveilles sonores. Les parents sont également les bienvenus.

ATELIER 1 / GRATUIT

→ 16H30

**CARTE BLANCHE  
À LA COMPAGNIE DES ONDES**

Créée en 2006, la Compagnie des ondes est un espace dédié aux bidouillages sonores et aux expérimentations radiophoniques. Laboratoire de l'audio, la CDO se vit à travers installations sonores et séances d'écoute sur son terrain de jeu favori : Lorient.

18H

**SURPRISE !**

## LES BALADES SONORES

Depuis sa création, (SONOR) opte pour une certaine forme de nomadisme en explorant différents lieux, parfois surprenants. Cette nouvelle édition est dédiée au déplacement; le festival accompagne son public dans des déambulations sonores en marge des lieux balisés par le programme. En attendant le cheval sonore, essayez donc une balade sous SonoPluie, une course dans le bus du voyage sonore ou une traversée sur le Canal.

### SONOPLUIE : EXPLORATION EN PARAPLUIE GÉOLOCALISÉ PAR DIGITAL SAMOVAR

Le parapluie à la main et les écouteurs sur les oreilles, SonoPluie invite à une exploration intime d'un territoire sonore en 4 dimensions (X,Y,Z, Temps). L'accessoire s'adapte à la marche aux perceptions et à la curiosité de celui qui s'en empare. Digital Samovar est un espace dédié à la création contemporaine et à l'art vivant.

MARDI 8 ET DIMANCHE 13 MAI AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE  
EN CONTINU DE 14H À 18H  
ACCUEIL DANS LA COUR DU CHÂTEAU / GRATUIT

### LE BUS DU VOYAGE SONORE PAR CARAVANSÉRAIL

Le compositeur nantais Sébastien Guérive et le créateur sonore Hervé Herrero embarquent les passants dans un parcours musical et sonore à travers la ville de Nantes. Les voyageurs sont enveloppés dans une bande son musicale et plongés dans les empreintes sonores de la ville, diffusées dans le bus en 7.1. Sept enceintes entourent les voyageurs et une huitième projette les basses fréquences uniquement. Le bus du voyage sonore : une mise en son de la ville à la fois onirique et réaliste, un appel à son actualité autant qu'à sa mémoire.

MERCREDI 9 MAI DEPUIS TREMPOLINO, À LA FABRIQUE  
ACCUEIL À « LA PLACE »  
DÉPARTS 20H ET 20H30 / 3 EUROS

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 MAI DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 20H / 20H45 / 21H30

SAMEDI 12 MAI DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 11H / 12H / 14H / 15H / 16H / 17H / 20H / 21H

DIMANCHE 13 MAI DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 15H / 16H / 17H / 18H

### CANAL

#### UNE PROMENADE FLUVIALE PAR JÉRÔME JOY

Une promenade navigante sonore sur une rivière ondulante. À l'image d'un canal à l'autre, canal droit, canal gauche, sans histoire, sans pilote, au fil de l'eau. Canal est une création particulière de Jérôme Joy pour (SONOR).

Depuis le début des années 1980, Jérôme Joy est un compositeur actif sur la scène internationale de la musique expérimentale électroacoustique improvisée, de la musique instrumentale et de la musique en réseau (télémusique et audio streaming).

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI DEPUIS LE LIEU UNIQUE  
DÉPARTS 14H / 15H / 16H / 17H > 6 EUROS

#### INFORMATIONS PRATIQUES

CONCERNANT LE CANAL DE JÉRÔME JOY  
ET LE BUS DU VOYAGE SONORE (EXCEPTÉ LE MERCREDI 9 MAI)  
RENDEZ-VOUS AU POINT D'ACCUEIL DU FESTIVAL,  
DANS LE FOYER HAUT DU LIEU UNIQUE,  
15 MINUTES MINIMUM AVANT LE DÉPART.  
RENSEIGNEMENTS : 02 28 25 23 90

## EN MARGE DE (SONOR)

EXPOSITION  
DU 19 AVRIL AU 31 MAI

### IANNIS XENAKIS : ARCHITECTURE ET MUSIQUE

Dans le cadre du Festival (SONOR), la Maison de l'Architecture produit une exposition sur Iannis Xenakis, architecte, compositeur et ingénieur (1922-2001). Prétexte à l'exploration de la relation entre architecture et musique, elle présentera le Diatope créée pour l'inauguration du Centre Pompidou à Paris en 1974. Avec le soutien d'Alhyange Acoustique et d'Écophon.

MAISON RÉGIONALE DE L'ARCHITECTURE DES PAYS DE LA LOIRE  
GRANDE GALERIE / GRATUIT  
LUNDI AU VENDREDI  
9H À 12H30 / 14H À 17H30

## INFOS PRATIQUES

Les spectacles commencent  
à l'heure indiquée sur le programme.  
Accueil du festival au Foyer Haut du lieu unique,  
du jeudi 10 au dimanche 13 mai 2012.  
Bar et restauration sur place.



### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Tél : 02 28 25 23 90  
Mail : [contact@histoiresdondes.fr](mailto:contact@histoiresdondes.fr)  
[www.histoiresdondes.fr](http://www.histoiresdondes.fr)  
[www.jetfm.asso.fr](http://www.jetfm.asso.fr)



### TARIFS & BILLETTERIE

Le tarif réduit est applicable pour les demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires des minima sociaux et de la CMCAS,  
étudiant(e)s, adhérent(e)s de Jet FM et d'Histoires d'Ondes,  
adhérent(e)s et abonné(e)s des lieux partenaires du festival.  
Pass Culture Sport et Carats acceptés.

GRATUIT POUR LES ENFANTS DE -12 ANS.

### POINTS DE VENTES

JET FM : 11 rue de Dijon, Saint-Herblain  
MÉLOMANE : 2 quai de Turenne, Nantes  
LE CABANIER : Daou Deod, le 6 mai  
LE CINÉMATOGAPHE : Carbone 14, le 9 mai

Illustrations : Quentin Faucompré, Danny Steve  
Graphisme : TRAVAUX EN COURS / Boris Thomas  
Impression : Allais

Avec le soutien de



(SONOR)

est un événement organisé par l'association Histoires d'Ondes et la radio JET FM.

Avec le concours de :

Arte radio, le Bruitagène, le Lycée horticole du Grand Blottereau, le Cabanier, Caravansérial, le Cinématographe, le collectif Axolot, la Compagnie des Ondes, Digital Samovar, les Écrivains Associés de Loire-Atlantique, les éditions À La Criée, l'ensa Nantes, le GRER, l'Idée sensible, l'Hôtel Pommeraye, le lieu unique, la Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, les Mutins de pangée, le Pannonica, Pol'n, le Pôle étudiant, le Réseau Radia, le Thermogène, Tremolino.