

[SONOR]

FESTIVAL DES ÉCOUTES RADIOPHONIQUES
VOLUME 5

SAMEDI 6	MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14
BARAKASON		LIEU UNIQUE ATELIER 1	LIEU UNIQUE ATELIER 1	LIEU UNIQUE ATELIER 1	LIEU UNIQUE ATELIER 1	
17H30-18H : CRÉATION RADIO PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE CHÂTEAU NORD (REZÉ)		15H-18H : LIVE JET FM EMMANUEL PARENT « A LA RECHERCHE DU LORE NOIR »	14H-16H : LIVE JET FM MAT. DELPLANQUE 16H-18H : LIVE JET FM HERVÉ DÉJARDIN	13H-18H : LIVE JET FM GÉROME GUIBERT « KISSOLOGIE »	11H-14H : LIVE JET FM IKU ES (ED. SPÉCIALE)	
18H-20H : CAUSERIE RADIOPHONIQUE LE COLLECTAGE SONORE	LIEU UNIQUE ATELIER 1	18H-19H : ÉCOUTES	18H-19H : ÉCOUTES RADIOPHONIQUES CARTE BLANCHE À FAÏDOS SONORE	18H-19H : CAUSERIE RADIOPHONIQUE CARTE BLANCHE AU CAFÉ GÉO	LIEU UNIQUE ATELIER 2	LIEU UNIQUE ATELIER 2
	18H-19H : LIVE JET FM ESPERLUETTE	RADIOPHONIQUES CARTE BLANCHE À FAÏDOS SONORE	RADIOPHONIQUES CARTE BLANCHE À ADDOR		14H-18H : SÉANCE D'ÉCOUTES SUR TRANSATS ET COUSSINS	15H-17H : SÉANCE D'ÉCOUTES SUR TRANSATS ET COUSSINS
BARAKASON	LIEU UNIQUE FOYER HAUT	CINÉMATOGRAPHE	POL'N	LIEU UNIQUE ATELIER 2	LIEU UNIQUE ATELIER 2	
20H30-1H : FRANÇOIS ROBIN THE BRAIN POLÉMIX DJ FLASHBALL	20H30-22H : ÉCOUTES RADIOPHONIQUES CARTE BLANCHE À L'ACSR IRVIC D'OLIVIER CARMELO IANNUZZO	20H30-22H30 : RADIO CONCERT / FILM DOCUMENTAIRE .DAVID CHRISTOFFEL « PARIS QUI DORT » .THIERRY COMPAIN « LE TAILLEUR DE SONS, YANN PARANTHOËN »	20H30-22H30 : THÉÂTRE ET LECTURES RADIOPHONIQUES .THÉÂTRE AMOK .NICOLAE EGOCENTRU .DAVID CHRISTOFFEL	20H30-22H30 : ÉCRITURE RADIOPHONIQUE ET FICTION RADIO .CIE ATELIER DE PAPIER « NUAGES » .« LE REFLEX DU CYCLOPE »	20H30-23H30 : FICTION RADIO LIVE POPSONICS RADIO « A LA RECHERCHE DES ONDES PERDUES (ÉPISODE 2) »	
				LIEU UNIQUE BAR	LIEU UNIQUE BAR	
				22H30-02H30 : NASTY PARTY #4	22H30-02H30 : CÂLIN + PHONÈME	
EN DIRECT ET EN PUBLIC DEPUIS LE LIEU UNIQUE DE 12H À 19H TOUTE LA SEMAINE SUR JET FM 91.2						

TARIFS, BILLETTERIE, RENSEIGNEMENTS, ADRESSES DES LIEUX EN PAGE 2

PARTENAIRES FINANCIERS



AUTRES PARTENAIRES



Illustration : Danny Steve
Création + Impression : Lilabox

WWW.HISTOIRESDONDES.FR • WWW.JETFM.ASSO.FR



DU 6 AU 14 MARS 2010
NANTES • REZÉ
LE LIEU UNIQUE • LE CINÉMATOGRAPHE • POL'N • LA BARAKASON



[SONOR] est un temps d'échanges et de rencontres autour de la radio et de la création radiophonique. Depuis 2006, le festival [SONOR] creuse son sillon dans l'univers de la création radiophonique et poursuit ses aventures sonores à Nantes et Rezé. Un programme ouvert à la création radiophonique contemporaine et aux artistes qui participent activement au renouvellement de l'art radiophonique. Lectures, fictions, documentaires, causeries et concerts berceront vos oreilles lors de cette 5^{ème} édition de [SONOR].

Merci à tous les bénévoles, artistes et invités de cette édition.

Merci à toutes celles et ceux qui nous ont fait parvenir leurs créations.

INFOS PRATIQUES



[SONOR] est un évènement organisé par l'association Histoires d'Ondes et la radio Jet FM. Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le programme. Merci de vous présenter 30mn avant le début de la séance.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Tél : 02 28 25 23 90 / Mail : contact@histoiresdondes.fr

WWW.HISTOIRESDONDDES.FR • WWW.JETFM.ASSO.FR

Accueil à l'Atelier 1 du Lieu Unique pendant le festival du mardi 9 au dimanche 14 mars 2010.

TARIFS & BILLETTERIE

Le tarif réduit est applicable pour les demandeurs d'emploi, rmistes, étudiant(e)s, adhérent(e)s de Jet FM, du CSC Château / La Barakason, de Pol'n et abonné(e)s du Cinématographe, du lieu unique. Pass Culture Sport et Carts acceptés • Gratuit pour les enfants de -12 ans.

LIEUX

Tableau récapitulatif du festival en dernière page

Le lieu unique : quai Ferdinand-Favre – Nantes

Le Cinématographe : 12 bis rue des Carmélites – Nantes

La Barakason : 1 Allée du Dauphiné – Rezé

Pol'n : 11 rue des Olivettes – Nantes

Musée des Beaux-Arts : 10, rue Georges Clemenceau – Nantes

O'Librius : 11 rue des Olivettes – Nantes

La Résistancia : 10 rue Orangerie – Cholet.



JEUDI 4 MARS

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS • NANTES

18h30 -> Une proposition de Ping dans le cadre des Nocturnes du Musée - Gratuit

« 74 MIN (OVER EINDHOVEN) »



Olivier Henry

« 74 minutes (over Eindhoven) »

« 74 minutes (over Eindhoven) » est une référence croisée au film de propagande hollywoodien de 1944, « Thirty seconds over Tokyo » et à la durée standard d'un CD audio, ainsi qu'à la ville de la maison-mère Philips. Une création de l'artiste-programmeur Olivier Henry qui rapproche l'esthétique dite « glitch » de la fin de vie d'un objet de consommation de masse.

WWW.HEINRY.FR/OLIVIER

RÉSIDENCE D'OLIVIER HEINRY

ACCOMPAGNÉE PAR PING : WWW.RENUM.NET

CE PROJET A BÉNÉFICIÉ D'UNE AIDE DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

VENREDI 5 MARS

A LA RÉSISTANCIA • CHOLET

20h30 -> Écoutes radiophoniques - Gratuit

HERVÉ DÉJARDIN



Carte blanche au Sonographe (60 min)

Le Sonographe invite **Hervé Déjardin**, compositeur électroacoustique.

Diffusion des œuvres électroacoustiques d'Hervé Déjardin, composées en Surround 5.1.

Découvrez un nouvel espace sonore, une autre façon d'écouter de la musique. Plongez dans l'immersion sonore. Hervé Déjardin vous expliquera le principe et les moyens utilisés pour composer de la musique électroacoustique dans un espace Surround 5.1. Il sera également ravi de répondre à vos questions.

17h30 - Création radiophonique

Diffusion de la création radiophonique réalisée par les élèves de CM2 de l'école Château Nord de Rezé dans le cadre d'un projet mené par Histoires d'Ondes et Jet FM.

18h00 - 20h00 -> Causerie radiophonique - Gratuit
En partenariat avec Trempolino et Dastum 44

Le collectage sonore : de l'approche patrimoniale à la création contemporaine

Que peut-on faire des témoignages sonores, des chansons et mélodies sauvés de l'oubli grâce au collectage ? Au-delà de la constitution d'un fonds d'archives et de la construction d'une mémoire patrimoniale, des artistes, des collecteurs, des documentalistes et des chercheurs sont à l'œuvre pour une retransmission des collectes dans une approche dynamique de création contemporaine.

Intervenants : HUGO ARIBART, DASTUM 44 - SÉVERINE JANSSEN, BNA-BBOT - JOSÉ CERCKET, LOLAB - CÉCILE LIÈGE, LE SONOGRAPHE ET FRANÇOIS ROBIN, MUSICIEN

Modération : PASCAL MASSIOT - JET FM

20h30 -> Lives - Tarifs 9€ / 6€ (réduit)

François Robin (60 min)

Inventer un nouvel univers sonore pour son instrument, voilà l'idée à laquelle s'attache François Robin. Dans la dynamique lancée avec le concert « Trafic Sonore », la formule « /solo machines/ » donne à entendre la veuze, cornemuse traditionnelle du sud Bretagne et du nord Vendée, sous un angle radicalement nouveau. Le parti pris du musicien reste clair : tirer le maximum de sons de sa cornemuse, pour s'accompagner avec.

[HTTP://TRAFICSONORE.FREE.FR](http://traficsonore.free.fr) • [WWW.MYSPACE.COM/COLLECTIFJEUNANTAIS](http://www.myspace.com/collectifjeunantais)

The Brain (60 min)

Quand l'électropop côtoie l'électrochoc, quand l'easy listening frôle l'uneasy sans jamais y tomber vraiment. Duo mixte de djs selectors, The Brain est à l'origine de l'émission radio éponyme, diffusée notamment sur Jet FM.

[HTTP://THEBRAIN.LAUTRE.NET](http://thebrain.lautre.net)

Polémix et la Voix off + DJ Flashball (90 min)

Polémix et La Voix Off, c'est la caricature tranquille! Les deux hippies de droite soignent la langue de bois sur Radio Béton et sur le site web de Libé... Sur scène, ils sont accompagnés de DJ Flashball, et mixent leurs détournements en direct sur des rythmes modernes et néanmoins endiablés.

[WWW.POLEMIXETLAVOIXOFF.COM](http://www.polemixetlavoixoff.com)



FRANCOIS ROBIN



THE BRAIN



POLEMIX

Lieu unique, Foyer Haut - Nantes
20h30 -> Écoutes radiophoniques - Gratuit

Carte Blanche à l'ACSR de Bruxelles (75 min)

L'Atelier de Création Sonore Radiophonique de Bruxelles est un lieu de sensibilisation à la création sonore radiophonique. L'Atelier, situé à Bruxelles, a été créé en 1996 dans le but de développer un espace de réflexion et de résistance à la diminution alarmante de la création dans les instituts de radiodiffusion en Belgique francophone.

SILENCERADIO.ORG, une webradio de création sonore lancée en 2005, et les deux éditions de **Radiophonic**, rencontres internationales de la création radiophonique en 2003 et 2007, font partie des activités phares de cette association.

Irvic D'Olivier et **Carmelo Iannuzzo** proposeront des écoutes de quelques productions de l'ACSR. Ce sera l'occasion de partager leurs expériences, respectivement en tant que réalisateur, mixeur et producteur, et dans un dialogue ouvert, de participer à une réflexion permanente sur l'écriture, le langage, le traitement et la spécificité du travail radiophonique et sonore.



ACSR DE BRUXELLES

Lieu unique, Atelier 1 - Nantes

18h00 - 19h00 -> Écoutes radiophoniques - Gratuit

Carte blanche radiophonique à l'association Faïdos Sonore

Créé en juin 2009, ce collectif de réalisateurs-trices radiophoniques a pour but de réaliser des documentaires sonores dans la perspective d'échanger des expériences de luttes collectives œuvrant pour des changements sociaux. Dans un dialecte du sud-est de la Syrie, le mot «faïdos» désigne la pause...

[HTTP://FAIDOSONORE.NET](http://FAIDOSONORE.NET)

Le Cinématographe - Nantes

20h30 -> Radio concert / Film documentaire

Tarifs 6,5€ / 5€ (réduit) - En partenariat avec bulCiné

David Christoffel « Paris qui dort » (35 min)

Film de René Clair, avec une bande originale alternative de David Christoffel.

« Albert, le gardien de nuit de la tour Eiffel s'aperçoit, à son réveil, que Paris est en état de catalepsie. Seules cinq personnes arrivées en avion ont échappé à l'endormissement et déambulent dans la ville déserte. »

« Paris qui dort » est le premier film de René Clair (1923). Et c'est la première fois que David Christoffel refait la bande originale d'un film (création Festival Les Idéos 2008).

Thierry Compain « Le tailleur de sons, Yann Paranthoën » (55 min)

Yann Paranthoën était l'un des plus prestigieux créateurs de radio en France. Il avait découvert une manière de communiquer, de raconter le monde par le son, d'inventer un langage, son langage. « Le tailleur de sons » est un film documentaire sur le son, un portrait de Yann Paranthoën, un film à entendre...



PARIS QUI DORT



LE TAILLEUR DE SONS

Lieu unique, Atelier 1 - Nantes

18h00 - 19h00 -> Écoutes radiophoniques - Gratuit

Carte blanche radiophonique à ADDOR

Association pour le Développement du Documentaire Radiophonique. Ce groupe de documentaristes, né pendant l'été 2009, ressent le besoin de créer un espace web entièrement et uniquement dévolu au documentaire radiophonique dans toutes ses formes, ses diffusions et ses manifestations.

WWW.ADDOR.ORG

Pol'n - Nantes

20h30 -> Théâtre et lectures radiophoniques

Entrée libre

Théâtre Amok « Où il est question d'un gros calibre » (25 min)



THÉÂTRE AMOK

« Où il est question d'un gros calibre » traite de l'amour en utilisant les ressorts d'un suspens : une femme avec son attente, un homme avec une arme. L'inquiétude et les désirs débordent. Ils prennent corps dans un drame : la peur de l'autre. Le son viendra donner une épaisseur au temps en jouant de clairs obscurs, afin que le spectateur rencontre aussi ses propres fantasmes.

TEXTE ET VOIX : RONAN CHEVILLER ET CÉLINE GROLLEAU

CRÉATION SONORE : ANNE-LAURE LEJOSNE

« Nicolae Egocentru ou le petit catéchisme des courtisans de la cour » (30 min)

Lecture à l'électricité post-opératoire de l'incroyable petit catéchisme des courtisans de la cour.

VOIX : FRÉDÉRIC BARBE ET ISABELLE LESQUER

GUITARE ÉLECTRIQUE : LAURENT BEL

TEXTE PUBLIÉ AUX ÉDITIONS À LA CRIÉE



David Christoffel « Lamento sans les poils » (30 min)

« Lamento sans les poils » est un opéra parlé dont l'ambition est d'imaginer ce que les moyens électro-acoustiques peuvent modifier au récitatif. Si le récitatif est entendu comme une structure formelle et si la vie des personnages dépend de ces façons de parler, reste à voir de quoi le mélodrame nous permet encore de nous plaindre.

Lieu unique, Atelier 1 - Nantes

18h00 - 19h30 -> Causerie radiophonique - Gratuit

Carte blanche au Café Géo

Un café de géographie dédié au paysage sonore !

Émergence contemporaine de la dimension sonore dans l'espace des sociétés : usages, valeurs, créations et recherches - la dimension sonore comme nouvel élément de la diversité du monde.

Autrement dit, que faisons-nous de cette manière sonore ?

Modération : FRÉDÉRIC BARBE - **Intervenants :** CLAIRE GUIU, GÉOGRAPHE MULTICULTURELLE / UNIVERSITÉ DE NANTES - GAËTAN BOURDIN, PRÉSIDENT DES BADAUDS ASSOCIÉS, SCÉNARISTE EN INTELLIGENCE TERRITORIALE



Lieu unique, Atelier 2 - Nantes

20h30 -> Écriture radiophonique et fiction radio live
Tarifs 9€ / 6€ (réduit)

Cie Atelier de Papier « Nuages » (30 min)

« Nuages » est une rencontre entre la lutherie sauvage et le documentaire sonore, entre la musique improvisée et la mise en parole, entre l'installation sonore et le spectacle vivant. L'auditeur est placé au cœur du dispositif, assis ou allongé, entouré de haut parleurs et de machines sonores. La Compagnie Atelier de Papier - **Mattieu Delaunay et Émilie Mousset** - propose ici une mise en espace de musique, de voix et de sons, pour un rapport à l'écoute privilégié.

[HTTP://NUAGESTRYPTIC.BLOGSPOT.COM](http://NUAGESTRYPTIC.BLOGSPOT.COM)



« Le reflex du cyclope » (60 min)

Cette fiction en public produite par l'Atelier de Création Radiophonique et Sonore de Bruxelles et qui fait suite à une demande du festival [Sonor], est jouée pour la première fois ce soir. Deux comédiennes et trois musiciens se lancent dans un conte radiophonique et interrogent les rapports entre langage radiophonique et performance publique. Beaucoup d'énergie et d'intimité pour une pièce sonore inhabituelle et surprenante.

UN PROJET DE CARL ROOSENS (SCÉNARIO ET VOIX), LAURENCE KATINA (VOIX), MÉLANIE LAMON (VOIX), ZOFT/ DAMIEN MAGNETTE ET NICOLAS GITTO (BATTERIE ET GUITARE PRÉPARÉES), CARMELO IANNUZZO (VOIX ET PRODUCTION), ANNE-SOPIE PAPILLON (RÉGIE SON) ET CHRISTOPHE RAULT (RÉALISATION ET JEU DE SON).

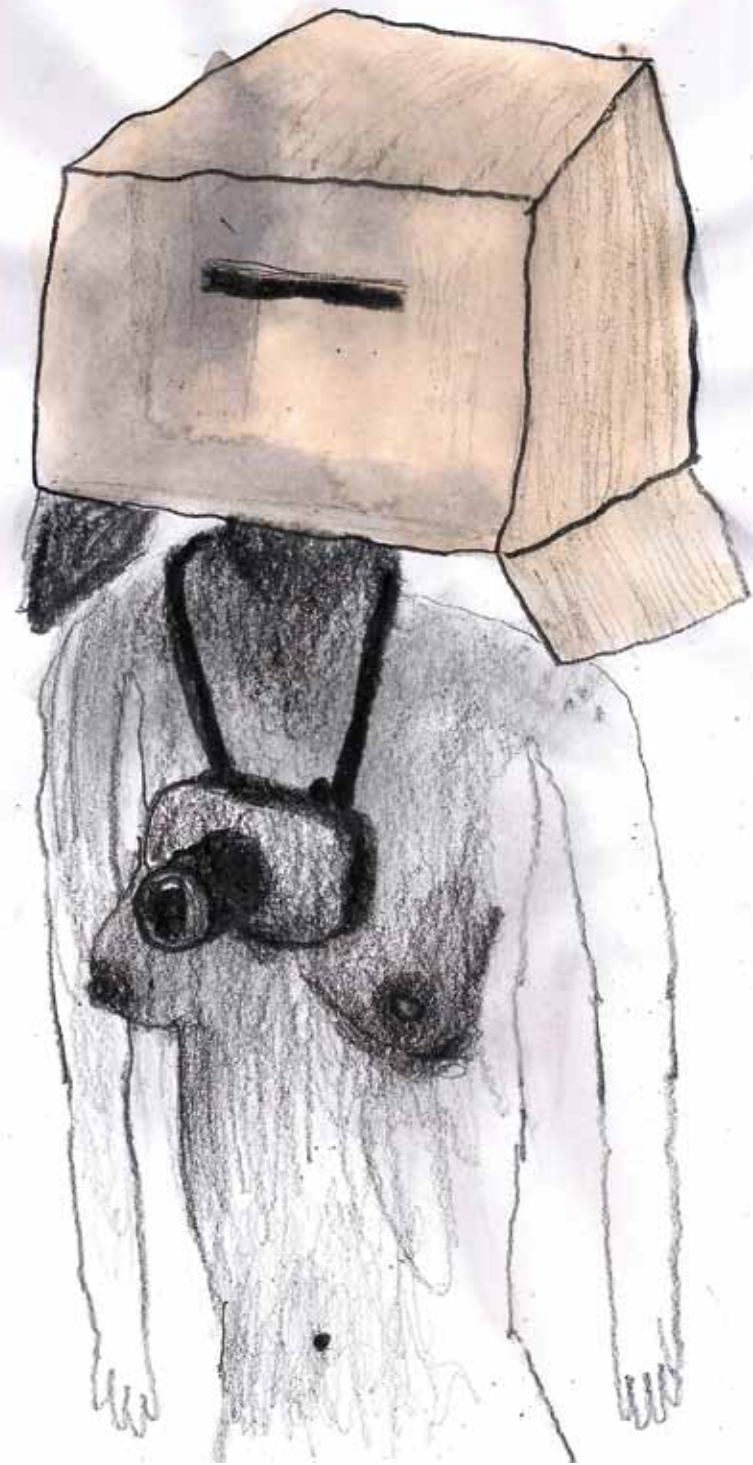
Lieu unique, Bar - Nantes
De 22h30 à 02h30

NASTY PARTY #4

Oyé, Oh Yeah ! Vous aimez le twist, yéyé, garage, surf...

Venez nombreux à ce rendez-vous bimestriel autour du label nantais Unfair Records consacré à la musique rock'n'roll des années 50/60 avec au volant Captain Y & guest.

WWW.MYSPACE.COM/NASTYPARTY



Lieu unique, Atelier 1 - Nantes
De 11h à 14h - Gratuit

IKU ES

Itinéraire bis de l'émission radiophonique bimensuelle, IKU ES déforme l'actualité et se joue de la durée, du vrai et de l'accointance. Les moyens d'IKU ES sont collectivement mesurés et sélectionnés pour l'occasion : film, parole, sons, musiques de danse.



Lieu unique, Atelier 2 - Nantes

De 14h à 18h : Diffusion de créations radiophoniques en présence des réalisateurs - Gratuit

Séance d'écoutes sur transats, coussins et tapis

L'association Histoires d'Ondes a lancé un appel à créations auprès des acteurs de radios indépendantes, hertziennes ou Internet, des artistes, des étudiants, des faiseurs-metteurs en sons. Documentaires, fictions, phonographies, carnets de voyage... tous les genres, tous les thèmes et toutes les durées sont permis ! Une sélection des œuvres reçues sera diffusée lors de cette séance d'écoute avec, en bonus, l'intervention de quelques réalisateurs pour un échange avec le public.

Lieu unique, Atelier 1 - Nantes

De 18h à 20h - Causerie radiophonique - Gratuit
En partenariat avec Trempolino et le GRER

La radio et ses publics

Sociologie d'une fragmentation

Média ancien, fortement ancré dans les routines et les activités de la vie quotidienne, la radio est l'objet d'un fort investissement de la part des Français. Pourtant, l'intérêt scientifique à l'endroit des publics de la radio est relativement récent. On ne sait pas grand-chose de la structuration de cet univers qui offre en France une diversité remarquable de stations, privées musicales jeunes (NRJ, Fun radio, Skyrock), adultes (Nostalgie, Virgin, RTL2...), généralistes (RTL, Europe 1), de service public (France Inter, France Culture, France Bleu), ou encore associatives.

Intervenants : HERVÉ GLEVAREC, CHARGÉ DE RECHERCHE AU C.N.R.S., COAUTEUR AVEC MICHEL PINET DE « LA RADIO ET SES PUBLICS » (Co-éd. IRMA/MÉLANIE SÉTEUN/MAI 2009) - JEAN JACQUES CHEVAL, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE-BORDEAUX 3 ET RESPONSABLE DU GROUPE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LA RADIO (GRER)

Modération : PASCAL MASSIOT - JET FM



Lieu unique, Atelier 2 - Nantes

20h30 -> Fiction radio Live - Tarifs 9€ / 6€ (réduit)

Popsonics Radio : « A la recherche des ondes perdues (épisode 2) » (160 min)

Une dramatique radio ubuesque, pastiche et performative qui envisage, à grand renfort de copier-coller électroniques et de voix parlées samplées, le devenir des territoires hertziens, à l'heure du passage au broadcast numérique.

Dans cette création, **Jean-Philippe Renoult**, compositeur et producteur, confronte des ondes électroniques générées en direct par des outils de mesures acoustiques des années 50 à une archive sonore parlée de Karlheinz Stockhausen. **DinahBird**, radio artiste, réinterprète d'anciens scripts d'émissions pour les métamorphoser en musiques et voix. **Anne Laplantine**, musicienne et artiste des réseaux sociaux, compose des chansons d'amour à partir des correspondances téléphoniques que lui adressent les internautes/audionauts. **Xavier Gautier**, plasticien vidéaste et artiste sonore, propose une création basée sur la voix et les mutations sonores de vieux formats vidéo. **Christian Zanési**, compositeur, propose une création réalisée à partir d'archives radiophoniques inédites. **Matthieu Recarte**, de Poptronics, endosse le rôle du journaliste narrateur assisté de Carl-Y, technicien son et générateur réseau.

UNE COPRODUCTION SONOR ET POPTRONICS, LE WEB MEDIA DES CULTURES DIGITALES.

WWW.POPTRONICS.FR



POPSONICS RADIO

Lieu unique, Bar - Nantes

De 22h30 à 02h30 - Gratuit

CÂLIN [live / L'Amicale Underground / France] + PHONÈME [mix / Nantes]

Né de l'improbable rencontre de Mad Marx et Eddy Mitchum, CÂLIN étonne par son style «obscur drunk» plutôt charpateur. Leurs textes à l'universalité joviale, inspirés par l'humour simple d'une certaine école belge, enfoncent nonchalamment des portes.

Fort de la pensée lacanienne : « Tolérance 1 - Précaution 0 », CÂLIN s'apprête à donner suite à son premier EP en sortant un album à paraître courant 2010 sur le pépère label L'Amicale Underground. Phonème enjolivera cette soirée avec quelques friandises musicales piochées ici et là, comme si de RIEN n'était !

WWW.MYSPACE.COM/CALINCANIN



CÂLIN

Lieu unique, Atelier 2 - Nantes

De 15h à 17h : Diffusion de créations radiophoniques - Gratuit

Séance d'écoutes sur transats, coussins et tapis

Documentaires, fictions, carnets de voyage, phonographies...

Tous les genres et tous les thèmes. Une séance d'écoutes pour les grands et les petits.



Lieu unique, Atelier 2 - Nantes

De 17h à 18h - Concert Radiophonique

Tarifs 6€ / 4,5€ (réduit)

Popsonics Live avec

Carl-Y « Zoo Mix 2010 »

Carl-Y, le technicien haut-de-gamme de Popsonics, est un adepte des collages et créations sonores (EUROPEAN SOUND DELTA en 2008 avec ses micros hydrophoniques, LE PONT SONORE BELJU 2009) et participe à la web-radio RADIO WNE qui retransmet régulièrement des événements en direct sur l'Internet. Pour ce POPSONICS LIVE, Carl-Y propose Zoo Mix 2010, un étrange voyage sonore constitué de field recordings réalisés de nuit dans un grand zoo d'Europe. Borborygmes, glapissements, craquettes, stridules, klaxons... Un amalgame de vie animale et humaine, un rappel que toute vie s'apprécie par un bruit, un cri.

[HTTP://AUDITORIUM.NOWEB.ORG](http://auditorium.noweb.org) • [WWW.NOMUSIC.ORG](http://www.nomusic.org)



Ottoanna (Valérie Vivancos – Rodolphe Alexis)

Ottoanna est un duo d'interventions sonores dont les dispositifs et actions participatives se basent sur un usage critique et poétique du son. Cette pratique, puisant sa source dans les techniques d'automatisme absolu, s'applique à déjouer les codes socio-culturels et libérer l'écoute de ses contraintes informatives ou mélodiques.

Valérie Vivancos et Rodolphe Alexis sont par ailleurs les créateurs d'une composition variation atonale autour de la comptine historique « Mary had a little lamb » pour « Popsonics : A la recherche des ondes perdues (premier épisode) » et également éditeurs de la revue sonore « VIBRÖ » et de la collection sur support papier « DOUBLE ENTENDRE ».

[WWW.OTTOANNA.COM](http://www.ottoanna.com) • [WWW.VIBROFILES.COM](http://www.vibrofiles.com)



OTTOANNA

PENDANT [SONOR]

Accueil du public scolaire

Judi 11 et vendredi 12 mars de 10h à 17h

Le Festival [Sonor] accueille de nombreuses classes pour une visite du festival, des écoutes radiophoniques et un concert radiophonique réalisé par Mattieu Delaunay et Émilie Mousset :

- Quatre classes de 4^{ème} et 3^{ème} des collèges de Goulaine (Basse-Goulaine), Saint-Martin (Pont-Château), St Jean Baptiste (Guérande) et Notre Dame (Loroux-Bottreau) participeront à un projet de création radiophonique mis en œuvre conjointement avec Musique et Danse en Loire-Atlantique,
- Les élèves de l'école Château Nord à Rezé et de l'école Ange Guépin à Nantes.

HUB-Collectif présente « RIVERS CROSSING » par Noise Gate

Balade Sonore dans le tunnel Saint Félix - Gratuit

Samedi 13 et dimanche 14 mars à 15h et 16h

Rdv 15mn avant à l'Atelier 1 - 1^{er} étage du Lieu Unique.

Un plan séquence de la traversée de l'Elbe, par le Vieux Tunnel souterrain, à Hambourg, constitue le paysage sonore (phonographie) proposé à l'écoute des passants rejoignant (ou quittant) le Lieu Unique, point central du Festival [Sonor], par le Tunnel St-Félix, à Nantes. C'est ce décadre acoustique, ce renversement de flux, que propose cette installation sonore, à travers l'écoute de deux villes en mouvement. DANS LE CADRE DE MODULATION(S), CYCLE DE RENCONTRES AUTOUR DE L'ENVIRONNEMENT SONORE.



RIVERS CROSSING

Écoutes au Café lecture O'Librius

Du mardi 9 au vendredi 12 mars de 11h à 20h - Gratuit

Quelques sélections d'œuvres radiophoniques par le festival [Sonor] à écouter au Café lecture O'Librius.

Écoutes de créations sonores au casque

Lieu Unique - Foyer Haut

Du mercredi 10 au samedi 13 mars de 12h à minuit et le dimanche 14 mars de 15h à 19h

Le Foyer Haut du Lieu Unique est transformé en un espace dédié aux écoutes de créations radiophoniques au casque. Allongez-vous dans un transat ou sur des coussins, un casque sur les oreilles. Retrouvez des espaces d'écoutes dédiés à Arte Radio.com, ACSR...



ÉCOUTES

Écoutes de créations en multicanal 5.1

Lieu Unique - Foyer Haut

Du mercredi 10 au samedi 13 mars de 12h à minuit et le dimanche 14 mars de 15h à 19h

Hervé Déjardin, compositeur électroacoustique et ingénieur du son, propose un espace d'écoutes de pièces écrites en Multicanal 5.1, plus communément appelé son « surround », un son qui vous entoure, vous enveloppe... Il s'agit de la technique de diffusion du son que vous retrouvez au cinéma, c'est-à-dire cinq enceintes placées en cercle autour de celui qui écoute, plus une enceinte diffusant les basses fréquences.

Bar du festival [sonor] / Restauration assurée sur place par l'association CRDC (Cinquième Roue Du Carrosse)

Du mardi 9 au jeudi 11 mars de 12h à 19h30 / Vendredi 12 et samedi 13 mars de 12h à 01h30

Dimanche 14 mars de 15h à 19h30

Lieu Unique - Atelier 1

Le festival [sonor] met à disposition des gobelets consignés, lavables et réutilisables afin de répondre à l'objectif de consommation responsable et de contribuer à faire baisser la production de déchets sur le festival.

Lieu unique, Atelier 1 - Nantes

Une programmation en public et en direct du festival, de 12h à 18h et plus si affinités sur le 91.2 MHz.

MARDI 9 MARS - De 12h à 19h

DE 12H À 18H : **Le MIDI** (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités) propose une programmation spéciale en lien avec le festival : Interviews, rencontres, ambiances, reportages et diffusions d'œuvres sonores.

DE 18H À 19H : A l'occasion du festival [sonor], l'émission **Esperluette** en direct du lieu unique reçoit l'auteur de l'affiche du festival, la dessinatrice **Armelle Pitot-Belin alias Danny Steve**, en résidence au silo du lieu unique pour 6 mois. Une heure en sa compagnie pour évoquer ses livres, écouter la musique qu'elle aime et évoquer ce double masculin au nom de super héros.

WWW.DANNYSTEVE.ORG

MERCREDI 10 MARS - De 12h à 18h

DE 12H À 15H : **Le MIDI** (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités) propose une programmation spéciale en lien avec le festival : Interviews, rencontres, ambiances, reportages et diffusions d'œuvres sonores.

DE 15H À 18H : **Emmanuel Parent « A LA RECHERCHE DU LORE NOIR »**

Humour et signifiyin' dans la tradition musicale afro-américaine.

Qu'y a-t-il de commun entre un solo de Lester Young, une vanne du Dr Dre, la peau de léopard que revêt Louis Armstrong pour une production Disney en 1932 et le décorum scénique de l'Art Ensemble of Chicago dans les années 1960 ? On pourrait répondre : une certaine notion du second degré dans la musique et le rapport à la scène. Le propos de cette conférence sera de comprendre la place de l'humour au sein du continuum musical afro-américain, et de mettre à jour les raisons anthropologiques profondes d'un tel rapport à l'art et au monde, en partant chemin faisant à la recherche du « lore noir ».



EMMANUEL PARENT

JEUDI 11 MARS - De 12h à 18h

DE 12H À 18H : **Le MIDI** (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités) propose une programmation spéciale en lien avec le festival : Interviews, rencontres, ambiances, reportages et diffusions d'œuvres sonores.

DE 14H À 16H : **Mathias Delplanque - Musique et Bruit**

Séance d'écoute en forme de promenade subjective à travers la relation entre musique et bruit dans les pratiques musicales apparues au 20^e siècle (de la musique concrète au soundscape en passant par la musique industrielle).

DE 16H À 18H : **Hervé Déjardin - Le son multicanal**

Depuis deux ans, le travail d'Hervé Déjardin est consacré à la diffusion en multicanal, dans un espace où l'auditeur est au centre. Ses compositions sont réalisées uniquement à partir de sons qu'il enregistre. Il s'efforce d'entendre la mélodie, l'harmonie et le rythme naturel de cette matière et de composer sous son influence, sous sa direction, une musique originale, tout en essayant d'imposer ses propres désirs mélodiques, harmoniques et rythmiques.



MATHIAS DELPLANQUE



VENDREDI 12 MARS - De 12h à 18h

DE 12H À 13H : **Le MIDI** (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités) propose une programmation spéciale en lien avec le festival : Interviews, rencontres, ambiances, reportages et diffusions d'œuvres sonores.

DE 13H À 18H : **Gérôme Guibert « Kissologie »**

« You wanted the best... you got the best ! The hottest band in the world... ».



GÉRÔME GUIBERT

Hallucinant, Kiss, le quatuor maquillé du hard rock qui existe depuis plus de 35 ans jouera à Clisson cette année. Quel que soit son âge, on a tous dansé sur « I was for lovin' you », le seul tube mondial de hard disco, accroché dans la mémoire collective dès 1978. Mais bon, si Kiss est un dinosaure du rock, qu'est ce qui explique qu'il ait évité la ringardise pour surfer sur un kitsch de bon aloi ? Pourquoi ce groupe heavy glam n'a pas sombré suite aux coups de boutoir du séisme punk dès la fin des années 70 ? Ce sera tout le propos de cette émission remplie d'extraits sonore.

GÉROME GUIBERT EST DOCTEUR EN SOCIOLOGIE ET MAÎTRE DE CONFÉRENCES À LA SORBONNE NOUVELLE (UNIVERSITÉ PARIS III), UFR DE COMMUNICATION. IL TRAVAILLE SUR LA QUESTION DES MUSIQUES POPULAIRES DEPUIS QUINZE ANS. IL EST NOTAMMENT L'AUTEUR DE L'OUVRAGE *LA PRODUCTION DE LA CULTURE, LE CAS DES MUSIQUES AMPLIFIÉES EN FRANCE* (PUBLIÉ EN COÉDITION MÉLANIE SÉTEUN/IRMA) ET A CODIRIGÉ AVEC FABIEN HEIN LE NUMÉRO DE LA REVUE DE RECHERCHE *V@LUME!* SUR « LES SCÈNES METAL » (2007).

SAMEDI 13 MARS - De 11h à 18h

DE 11H À 14H : **IKU ES (édition spéciale)** - 180mn

Itinéraire bis de l'émission bimensuelle en direct du Lieu Unique.

DE 14H À 18H : Diffusion de créations radiophoniques.

DIMANCHE 14 MARS De 12h à 15h

Le MIDI (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités) propose une programmation spéciale en lien avec le festival : Interviews, rencontres, ambiances, reportages et diffusions d'œuvres sonores.