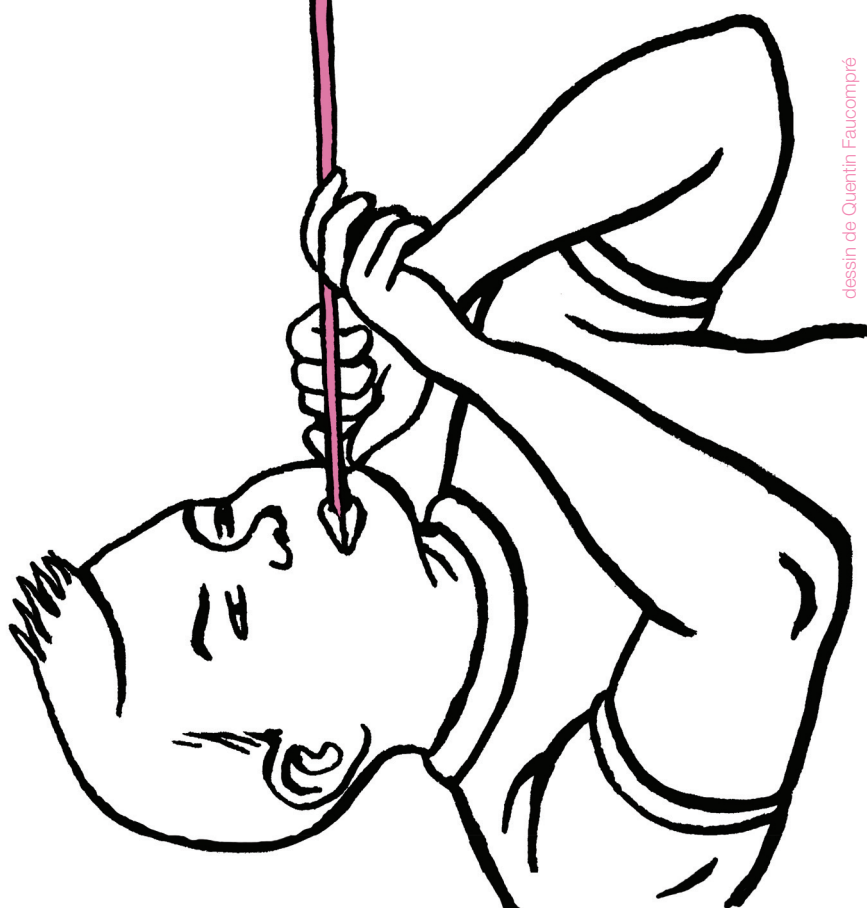


SONOR

festival des écoutes sonores et radiophoniques

NANTES
28 MARS-1^{er} AVRIL 07
le lieu unique



dessin de Quentin Faucompré

un événement proposé
par l'association :

histoires
d'ondes

[SONOR]2, C'EST QUOI ?

Le festival nantais de la création sonore et radiophonique indépendante émulsionne, émissionne, extrapole, élargit, entrouvre, inventorie, écoute, agite, secoue, berce nos oreilles démultipliées... Du son et des sons, des écoutes documentaires, fictionnelles, poétiques, musicales, des inclassables, des invités causants, des lives... Attention, une oreille peut en cacher une autre ! Ouvrez-la, ouvrez-les et venez buller sur transats, tapis et coussins lors de [sonor]2.

L'équipe d'Histoires d'Ondes.

MERCREDI 28 MARS

[18h-20h. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre]

■ OUVERTURE.

[21H-23H. Le Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites. Tarif A]

■ DIFFUSION DE SONS ET D'IMAGES.

[21H/48'/2005/documentaire sonore] «*Takiwasi*» d'*Olivier Taymans et Irvic D'Olivier*.

Dans un coin reculé du Pérou, à l'orée des Andes et de la forêt amazonienne, de jeunes toxicomanes viennent faire soigner leur maladie de civilisation par une médecine bien plus ancienne que l'arrivée des civilisateurs. Purge, diète et voyage hallucinatoire... Le traitement à base de plantes sacrées est déroutant, mais diablement efficace.

[21H50/11'/2006/documenteur] «*Jules-Aimé Péclard, distillateur d'esprit de clocher*» de *Grégoire Mayor*.

Jules-Aimé Péclard est un artisan suisse qui pratique la distillation sonore à sa façon. Rustique et sympathique.

[22H/59'/2002/documentaire vidéo] «*My Cinema for the Ears*» d'*Uli Aumüller*.

Un regard impressionniste et ironique sur la nature et le processus créatif qui guide le spectateur à travers l'art et l'environnement de deux compositeurs de musique électroacoustique, Francis Dhomont et Paul Lansky.

JEUDI 29 MARS

[11H-18H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ SITUS INVERSUS.

 Installation sonore participative.

[14H-17H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ SÉANCE D'ÉCOUTE SUR TRANSATS, COUSSINS ET TAPIS.

Diffusion d'œuvres sonores sélectionnées dans le cadre de notre appel à créations.

[17H-18H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ PHONO3GRAPHY : RUMEURS CORDEMAISIENNES.

 Installation sonore.

[18H-20H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ CAUSERIE.

 «*La programmation musicale en radio : fond, forme, idées...*»

Avec *Julien Mérieau*, programmateur (Radio Mulot/Nantes), *Henri Landré*, programmateur (Jet FM/Nantes), *Stéphanie Thomas*, coordinatrice de la Féarock (Fédération des Radios Associatives Rock), un programmateur de FIP (Paris), *Jérôme Joy*, compositeur et artiste-enseignant (Nice). Modérateur : *Gérôme Guibert*, docteur en sociologie.

[20H-21H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ LIVE atHome.

 Un invité propose un live depuis chez lui diffusé en direct (*en partenariat avec PiNG*).

Ce soir : lecture de «Peggy is ok, Frankie is fine, The house is cool» par *Peter (Radio Tlis/Bratislava)*.

[21H-00H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Tarifs A et B]

■ CARTE BLANCHE : SOBRALASOLAS !

À la fois œuvre composée et improvisée entre concert musical et pièce radiophonée, *Sobralasolas !* réinjecte la disposition du monde dans l'informe de la langue et des enregistrements. Ce *radiopéra*, proposé par *Jérôme Joy* accompagné d'invités, sera joué pour la première fois et créé spécialement pour le festival [sonor]2.

VENDREDI 30 MARS

[14H-17H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ SÉANCE D'ÉCOUTE SUR TRANSATS, COUSSINS ET TAPIS.

Diffusion d'œuvres sonores sélectionnées dans le cadre de notre appel à créations.

[17H-18H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ PHONO3GRAPHY : RUMEURS CORDEMAISIENNES.

 Installation sonore.

A-t-on jamais envisagé d'avoir de meilleures oreilles, voire plus d'oreilles ?

[18H-20H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ CAUSERIE.

 «*Le journalisme dans les radios associatives aujourd'hui ?*»

Avec un style différent des radios publiques ou commerciales, quelle pratique du journalisme au quotidien en radio associative au service du développement local ?

Avec *Emmanuel Legrand* (ex-radio Prun/Nantes), *Loïc Chusseau*, chargé de projet (Jet FM/Nantes), *Philippe Coutant*, animateur du Magazine Libertaire (radio Alternantes/Nantes) et des témoignages d'acteurs culturels locaux.

[20H-21H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ LIVE atHome.

 Un invité propose un live depuis chez lui diffusé en direct (*en partenariat avec PiNG*).

Ce soir : *Resistenz*, performance «Football» sur une musique de *El Matou* (Le Thermogène/Nantes).

[21H-00H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Tarifs A et B]

■ CARTE BLANCHE À EUPHONIA.

Euphonia, l'atelier de création sonore de *Radio Grenouille* (Marseille) nous invite à découvrir un morceau de territoire. La Cité Bellevue, accompagné par *Christophe Modica*, artiste sonore et photographe, engagé dans les quartiers nord de Marseille et complice régulier des ondes batraciennes.

SAMEDI 31 MARS

[14H-17H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ SÉANCE D'ÉCOUTE SUR TRANSATS, COUSSINS ET TAPIS.

[15H & 17H. Planétarium, 8 rue Acadiens. Tarif A]

■ LES OREILLES DANS LES ÉTOILES.

Sébastien Roux, musicien (IRCAM/Paris) présentera des pièces extraites de ses différents projets... Les oreilles à l'envers !

[17H-18H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ PHONO3GRAPHY : RUMEURS CORDEMAISIENNES.

 Installation sonore.

[18H-20H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ CAUSERIE.

 «*Les pratiques de l'écoute radiophonique*» (*en partenariat avec le GRER et l'IREN*).

Avec *Nicolas Becqueret* (Paris III) dont les études portent sur les discours interactifs radiophoniques, *Laurent Gago* (Paris III) qui travaille sur les radios en ligne, *Christophe Deleu*, (Université de Strasbourg) spécialiste des auditeurs anonymes intervenant à la radio, *Jérôme Joy* compositeur et artiste-enseignant (Nice) et *Philippe Baudouin* (Master 2, Université de Montpellier) et co-créateur de l'association No Zéro, dont les recherches reposent sur l'esthétique radiophonique.

[20H-21H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ LIVE atHome.

 Un invité propose un live depuis chez lui diffusé en direct (*en partenariat avec PiNG*).

Ce soir : *Jankenpopp* (Marseille) explore les champs de l'interface, du jeu, de la composition musicale.

[21H-00H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Tarifs A et B]

■ CARTE BLANCHE : L'ARCHITECTURE DANS LA VILLE.

Autour de la ville, *Sébastien Roux*, musicien (IRCAM/Paris) proposera *Revers Ouest*, une création sonore en mouvement, entourée des propositions inédites de *Made In China* et des sélections de *Circus Maximus*.

DIMANCHE 1^{er} AVRIL

[14H-16H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ SÉANCE D'ÉCOUTE SUR TRANSATS, COUSSINS ET TAPIS.

[16H-18H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

■ PHONO3GRAPHY : RUMEURS CORDEMAISIENNES.

 Installation sonore.

[18H-20H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Tarif A]

■ MAËLSTROM SONORE.

Banquet du 1^{er} avril en compagnie des artistes du festival. À déguster : surprises pour oreilles curieuses.

[20h-21h30. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre]

■ CLÔTURE.

TOUS LES JOURS [JEU/VEND/SAM/DIM]

[14H-20H. Le lieu unique, quai Ferdinand Favre. Entrée gratuite]

La machine à pédaler dans le son [à l'endroit et à l'envers], des écoutes de créations sonores au casque, des sélections de livres et CD proposées par la librairie Vent d'Ouest au lieu unique et d'autres surprises...

[Impromptus. La rue des Vieilles-Douves devient la rue [sonor]2]

Des commerçants jouent le jeu du festival en diffusant toute la semaine (sauf dimanche) une sélection des créations sonores. Ils sont de la partie : Le Petit Flore, Ludibulle, Pétaud à Mèches, L'Atalante.

[Médiathèque Jacques-Demy]

À partir du 8 mars et durant toute la durée du festival, point écoute de créations sonores.

INFOS PRATIQUES

Le festival [sonor]2 est accueilli par :
Le lieu unique, Le Cinématographe et le Planétarium.

[Tarifs]

Tarif A réduit (chômeurs/étudiants/adhérents) : 3 euros / Tarif B plein : 6 euros.

Pour 2 places achetées, la troisième vous est offerte.

Possibilité de retirer vos places en journée à l'accueil du festival [sonor]2 au 1^{er} étage du lieu unique.

[Transports en commun]

TRAMWAY/Ligne 1 et BUSWAY/Ligne 4 : arrêt "Duchesse-Anne". TRAIN : arrivée gare de Nantes, sortie Sud.

D'autres informations ici :

■ HTTP://H2O.OUVATON.ORG

En direct toute la semaine sur la radio Jet FM (91.2) :

■ HTTP://WWW.JETFM.ASSO.FR

AVEC L'AIDE DE :

ACSR de Bruxelles, apo33, Arkadia Films, ArteRadio.com, **benne**, Climage, Debeul, Electrocd, L'Éloge, Fragil, Imprimerie Allais, L'Olympic, Melpomen, Quentin Faucompré, Silence Radio... Et nos amiEs bénévoles.